

<<美是幸福的时刻>>

图书基本信息

书名：<<美是幸福的时刻>>

13位ISBN编号：9787300128238

10位ISBN编号：7300128238

出版时间：2010-10

出版时间：中国人民大学

作者：舒可文

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美是幸福的时刻>>

内容概要

当我们为一种美而屏住呼吸、或尖叫、或落泪的时刻，那打动我们的究竟是什么，在万物表面呈现给我们的样子之外，是否还存在着另外一种真实？

什么是美？

什么是艺术？

什么是艺术家？

为什么我们的生活离不开美、离不开艺术的滋养这本小书带给你的不单是美学的知识相常识，还有美的享受。

从作者心泉汨汨流溢的文字清新、蕴藉、隽永，带领你认识美、领略美、咏叹美，并在感受到美的那一刻体验到幸福！

<<美是幸福的时刻>>

作者简介

舒可文，艺术批评家，三联生活周刊副主编。
著有《城里》、《相信艺术家还是相信艺术》等。

<<美是幸福的时刻>>

书籍目录

1 感觉2 我们迷恋美3 首先是感官的爱好4 但感官是平庸的5 心灵给感觉注入灵性6 一个事物
两种真实7 海水呢?8 事物和心灵是平等的9 事物给心灵礼物10 请孩子指路11 艺术家诞生了12
起源是失传的故事13 “表现”，这个词很糟14 树冠不反映树根15 像一个创世者16 从永恒
的角度17 但重复是无效的18 做艺术家不易19 诗意地与事物相处20 以……为例21 万物是人的尺
度22 美，许诺幸福

<<美是幸福的时刻>>

章节摘录

插图：1497年，达·芬奇开始着手作画。

在作画期间，由于他所要画的形象是非凡的，是被基督教徒奉为圣子的基督，是一个人性和神性结合在一身的形象，这形象是非现实的，他便不能在现实人间找到恰当模型，其中的困难可想而知，所以进度缓慢，为此还招致了修道院方面的不满。

画的其他部分都完成了，只是基督的面部还空着。

不知经历了怎样的艰难，作品终于全部完成了。

在作品表面上，我们看到的是一个宗教故事的一个戏剧性的场景，是一个一个的传说人物，但是，那非人间的面貌是从哪里来的呢？

任何一个人间形象都不能用来为他当模特儿，只能是达·芬奇创造出来的。

达·芬奇是这一视觉形象的创造者。

如果没有达·芬奇，这个世界就没有那样一个人物形象。

如果没有毕加索，我们就没有那样一个变形的世界；如果没有印象派，我们就没有那样的色彩关系；

如果没有作曲家，我们就没有那样的富有逻辑性的音响……根本没有。

当画家康定斯基在莫斯科举行的法国印象派画展中看到莫奈的《干草堆》时，突然知道了什么才是绘画。

他说，他那时不了解画家为什么要这样画，只觉得这幅画所画的不是现实中的事物，但它的画面本身就有着独立的意义。

这使它感动人，给人以不可磨灭的强烈印象。

《干草堆》给了康定斯基新的世界。

<<美是幸福的时刻>>

编辑推荐

《美是幸福的时刻》：存在就是被感知，占有作品不等于拥有艺术。

<<美是幸福的时刻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>