

<<手把手教你写作美国名校申请文书>>

图书基本信息

书名：<<手把手教你写作美国名校申请文书>>

13位ISBN编号：9787300127729

10位ISBN编号：730012772X

出版时间：2010-11

出版时间：中国人民大学

作者：张旭

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

截止到2010年4月15日，大部分同学2010年申请美国的录取和奖学金结果都出来了。可以说几家欢喜几家愁。

这里可以简单地总结一下，为我们这本文书写作的指导书作个铺垫，原因很简单，考试和写文书最终的目的只有一个：进入美国的顶尖名校，并最终在就业和求职的道路上占尽先机。

同时，最近也有很多同学抱怨被某某“大型”的留学中介公司忽悠了，还有的整个高中班级的同学都出现了被中介糊弄了的恶劣情况。

我希望这本书可以帮助大家在面对某些无良的“行业旗舰”中介的时候手里有书、心里不慌。

就2010年这个申请年度，对于要赴美求学的高中生来说，高中生申请本科的人数大增，相比2009年，总体增长了58%，录取的要求和门槛也高了，SAT和托福这样的标准化考试分数要求普遍上扬，以往SAT考1700分就绰绰有余的学校，今年的分数要求高了近100分。

对于活动的专注性和独特性也有了新的要求，不少我们以前觉得很有意义的活动如模拟联合国现在也变得司空见惯。

最为难以置信的是，部分学校如宾州州立大学这样的学校，已经开始实行面试，以往有面试传统的名校也都纷纷加大了面试的力度。

在和其他学生竞争、争取面试机会的时候，优秀而到位的文书是至关重要的。

高中生大部分还是有学校可以录取的，但是对于2009-1010年度申请研究生的学生来说，今年的申请结果无异于一股寒风，冷得让人发抖。

可以说，往年可以拿到好几个录取和奖学金的学生，如今等到3月初才好不容易来了一个全额奖学金，或者是更可怜的一个保底学校的录取。

尤其是以下几个专业的录取，除了个别学生特别幸运以外，今年的申请结果不乐观。

理工科的化学、生物和建筑工程是重灾区。

化学专业今年的硕博招生录取多数集中在专业排名30名左右的学校，排名靠前的学校，除了工程、实验和药物交叉方向，有机和无机的都不是很容易拿到录取和奖学金。

生物专业受到行业调整和医药行业整体震荡的影响，录取结果也非常糟糕。

专业排名越靠前的学校越倾向于在系内招收博士生，并进一步降低硕士的招生量，砍掉35%~40%以节省成本。

有学生问：老师，我们硕士不是交钱的吗，为什么砍我们（的招生量）？

为什么？

我觉得首先任何院系的硕士专业都不是赚钱的，真正赚钱的是老师教授的项目和赞助，很多工作硕士生需要培养方能胜任，这也是为什么学校在经济危机时，在读学生的就业、打工和资助机会大增，而申请就读的新生名额锐减的原因了。

建筑工程由于就业前景良好，今年竞争异常激烈，相关专业如工业工程、工程材料、建筑和采挖机械工程等也不好拿到录取。

比较好录取的专业方向转向了大家不太了解的建筑工程管理、建筑和房地产经济专业。

内容概要

本书分为本科申请文书、研究生申请文书、商学院和法学院申请文书四大部分。

本科申请部分介绍了美国大学本科申请的关键点总结和作文写作的基本构架，并总结了美国本科名校申请中常考的十大作文题；在研究生申请部分介绍了美国大学研究生申请的关键点总结和申请文书的基本构架，逐句逐段点评了十四大专业申请文书的真实案例；针对商学院和法学院申请的特殊性，作者在本书最后单独列出两章，做了详细介绍和指导。

作者简介

张旭，中国人民大学国际经济学本科，哥伦比亚大学硕士，美国法律博士，纽约州律师，2000年初即担任北京新东方GRE词汇主力教师，现任北京博锐创学教育咨询首席美国升学顾问。在美国生活和工作八年，对于留学、升学、转学都有着来自他个人的深刻体会和观察。从2000年起，在国内

书籍目录

第一部分 本科申请——按照申请学校的作文题目分类

美国大学本科申请关键点总结

美国大学本科作文写作的基本构架

1 人生中的重要经历

2 面临的挑战

3 失败、困难或错误

4 文化知识多样化及对学校的贡献

5 选择本校的原因

6 你的学习兴趣和未来专业选择

7 你的学习目标和学习计划

8 特殊题目：难题、怪题

9 自由发挥题：诗歌、散文、小说

10 特定题：与名人共度一天、描述你的成长世界

第二部分 研究生申请——按照申请硕博专业的文书分类

美国研究生院申请关键点总结

美国研究生院申请文书的基本构架

1 会计ACCOUNTING

2 金融FINANCE

3 人力资源HUMAN RESOURCE MANAGEMENT

4 物流LOGISTICS

5 公共关系PUBLIC RELATION

6 经济学ECONOMICS

7 材料科学MATERIAL SCIENCE

.....

第三部分 商学院的申请文书

第四部分 法学院的申请文书

后记

章节摘录

我还是要老生常谈一下，讲讲申请文书的重要性。

这个东西，说它重要，它也不是起100%决定意义的；但是说它不重要，那么你肯定就是凤凰变乌鸡的那一类了。

大家没有面试的机会，不可能一口气跑出门去，跳上自己的二手丰田车疾驰而去，直接到教授办公室去毛遂自荐一把。

能够代替面试的就只有这几篇小作文、一份个人陈述或者论文样本。

在浩如烟海（这么说一点儿都不过分）的申请文书中，你的这篇文章只有几分钟的时间去打动和说服招生官员和教授，让他们在你的文件上打一个OK的印记，使你进入下一轮的筛选。

我看过不下上千份学生写的文书，有中文的也有英文的，更多的是很长、很空洞的文书，有的学习计划写得太长，有三四页，有的小作文学校明明要求的是500字以内，结果写出来两页纸上千字。

如果我是招生委员会的成员或者教授，我会忍无可忍，根本就不会去看。

一般来说，高中申请本科的小作文要严格按照字数写，除非有特别的理由加上图表等。

申请硕博的个人陈述一般是两页的A4纸以内，800字-1200字，好多情况下一页半，有时候两页满满当当，单倍行距即可。

一般来讲，我用的格式都是固定的：即Times New Roman字体，正文是五号字，标题是小四号字，A4标准纸张打印，除特殊情况用浅色纸张打印。

另外，不用签名，只是在页眉处写上申请人姓名和专业。

除了以上讲的格式和篇幅，对于文章结构方面，这里也要说几句。

大部分学生很心急，上来就开始说自己多优秀，对专业多有兴趣，很多高中学生也是这样，没有开头、正文和结尾之分，至少没有一个整体的概念，一开篇便迫不及待地说自己想如何如何。

文章无论长短，大家都要记住这一点，关键在于行文，不要把几个段落随意拼到一起，这样文章的主体部分也缺少层次。

什么是主题？

注意，主题只有一个，即文章的主线只有一个，是什么呢？

是你的兴趣？

还是某个研究方向？

还是某个特别的重大经历？

行文必须，我说的是必须而不是应该，围绕一个明确的中心写。

那么，什么是层次？

文章的段落划分、衔接和转折，每一段仔细划分好，小主题是什么，如何开始并且如何和上下一段紧密相连，比如，这一段规划和安排写大学课程，下一段写学习经历，那么我参与的研究项目放在哪里？

毕业后的工作经历呢？

高中课堂上老师的教诲，自己的感悟，某一个印象深刻的人，我对数学、工程或传媒专业的理解和看法，这些都该如何安排，哪一篇小作文写什么，推荐信里安排什么，都是围绕一个主题进行的。

<<手把手教你写作美国名校申请文书>>

编辑推荐

本科，研究生申请文书按题目和专业分类，独到的关键点写作思路分析，中肯的点评和逐段逐句的批改，真实案例文书及申请的客观披露。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>