

<<明清小说解读>>

图书基本信息

书名：<<明清小说解读>>

13位ISBN编号：9787300126166

10位ISBN编号：7300126162

出版时间：2010-10-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：张国风

页数：417

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国人民大学创办国学院，被誉为顺应历史潮流、立德立功之举，在社会上引发了广泛的关注，得到了各界的支持。

我校已经在国学教育方面先行一步，更应该具备一种担纲意识，继续为推动国学教育向纵深发展做出应有的贡献。

编写这套教材，不仅仅是为了适应中国人民大学国学院教学的基本需要，也是力图振兴我国经典教育的一个具体步骤。

经典著作如同岁月长河积淀、打磨出来的珍珠，在中国传统文化宝库中熠熠生辉。

自先秦以来，儒道法墨诸家所奠定的经典文化构成了中华文化的主流形态，在两汉以后的封建社会中进一步得到巩固与发展，形成了专门的学问与学科，是国学的主体。

需要指出的是，我们今天所说的经典，乃是广义上的经典，不仅有儒家的经书，而且包括诸子与史部、集部的群书，它是中华文化与学术的集成和荟萃。

至于其地位与作用，正如刘勰《文心雕龙》中的《宗经篇》所说：“经也者，恒久之至道，不刊之鸿教也。

故象天地，效鬼神，参物序，制人纪，洞性灵之奥区，极文章之骨髓者也。

”这段话说明中国古代的经典是中华民族文化精神的载体，是中国传统思想文化之精华，其精神意蕴可以穿越时空而获得传承与光大。

在中国古代一直有读经的传统，辛亥革命以后，民国年间曾经废止读经，但这并不等于经典教育的废除，相反，它可以在新的时代条件下得到创造性地继承与更新。

正如朱自清先生在《经典常谈》中所说：“读经的废止并不就是经典训练的废止，经典训练不但没有废止，而且扩大了范围，不以经为限，又按着学生程度选材，可以免掉他们囫圇吞枣的弊病。

<<明清小说解读>>

内容概要

明清时期，中国的古典小说走向高潮。

《三国演义》成为历史演义的顶峰，《水浒传》成为英雄传奇的顶峰，《西游记》成为神魔小说的顶峰，《儒林外史》成为讽刺小说的顶峰，《红楼梦》更是顶峰中的顶峰。

从追求情节的离奇，到刻画人物的思想性格，最后兼顾情节、人物和环境的描写，小说的生活化、世情化成为明清小说的大势。

这本《明清小说解读》选择明清小说的一流名著，择其片断，加以注释，辅以解读，可以作为高校的专业教材，亦可作为喜欢明清小说读者的选本。

作者简介

张国风，男，汉族，1945年12月12日生。
江苏无锡市人。
中国人民大学文学院教授，博士生导师。
1968年毕业于东北工学院，后分别于1981年、1988年获北京大学中文系硕士、博士学位。
1981年至中山大学任教。
1988年至北京图书馆工作，曾任善本部主任。
1993年至中国人民大学任教。
撰有《太平广记版本考述》、《（儒林外史）试论》、《传统的困窘中国古典诗歌的本体论诠释》、《漫说三国》、《漫说儒林外史》、《话说红楼梦》、《话说金瓶梅》、《话说西游记》、《话说聊斋》，《话说水浒》、《红楼闲谭》、《公案小说漫话》、《浮世画廊儒林外史的人间》、《中国古代小说史话》等著作。

<<明清小说解读>>

书籍目录

三国演义温酒斩华雄三顾茅庐赤壁之战空城计水浒传鲁智深大闹五台山林教头风雪山神庙智取生辰纲
宋江杀惜时迁盗甲西游记大闹天宫四圣试禅心平顶山逢魔三打白骨精真假猴王金瓶梅宋惠莲之死喻世
明言蒋兴哥重会珍珠衫警世通言杜十娘怒沉百宝箱醒世恒言乔太守乱点鸳鸯谱聊斋志异王六郎劳山道
士娇娜叶生青凤画皮婴宁聂小倩莲香促织司文郎张鸿渐儒林外史范进中举严贡生严监生鲁小姐匡超人与
潘三牛浦与牛玉圃红楼梦爱情心理学湘云之美金钏之死宝玉挨打鸳鸯拒嫁抄检大观园魂归离恨天

<<明清小说解读>>

章节摘录

高声出曰：“割鸡焉用牛刀！
不劳温侯亲往。

吾斩众诸侯首级，如探囊取物耳！

”卓视之，其人身长九尺，虎体狼腰，豹头猿臂，关西人也，姓华名雄。

卓闻言大喜，加为骁骑校尉，拨马步军五万，同李肃、胡轸、赵岑，星夜赴关迎敌。

众诸侯内有济北相鲍信，寻思孙坚既为前部，怕他夺了头功，暗拔其弟鲍忠，先将马步军三千，径抄小路，直到关下搦战。

华雄引铁骑五百，飞下关来，大喝：“贼将休走！”

”鲍忠急待退，被华雄手起刀落，斩于马下。

生擒将校极多。

华雄遣人赍鲍忠首级，来相府报捷。

卓加雄为都督。

却说孙坚引四将直至关前。

……李肃为华雄谋曰：“今夜我引一军，从小路下关，袭孙坚寨后，将军挥其前寨，坚可擒矣。”

”雄从之，传令军士饱餐，乘夜下关。

是夜月白风清。

到坚寨时，已是半夜，鼓噪直进。

坚慌忙披挂上马，正遇华雄。

两马相交，斗不数合，后面李肃军到，竟天价放起火来。

坚军乱窜。

众将各自混战，止有祖茂跟定孙坚，突围而走。

背后华雄追来。

坚取箭连放两箭，皆被华雄躲过；再放第三箭时，因用力太猛，拽折了鹊画弓，只得弃弓纵马而奔。

祖茂曰：“主公头上赤帟射目，为贼所识认，可脱帟与某戴之。”

”坚就脱帟换茂盔，分两路而走。

雄军只望赤帟者追赶，坚乃从小路得脱。

祖茂被华雄追急，将赤帟挂于人家烧不尽的庭柱上，却入树林潜躲。

华雄军于月下，遥见赤帟，四面围定，不敢近前。

用箭射之，方知是计，遂向前取了赤帟。

祖茂于林后杀出，挥双刀欲劈华雄，雄大喝一声，将祖茂一刀砍于马下。

杀至天明，雄方引兵上关。

程普、黄盖、韩当都来寻见孙坚，再收拾军马屯扎。

坚为折了祖茂，伤感不已，星夜遣人报知袁绍。

绍大惊曰：“不想孙文台败于华雄之手。”

”便聚众诸侯商议。

众人都到，只有公孙瓒后至，绍请入帐列坐。

绍曰：“前日鲍将军之弟不遵调遣，擅自进兵，杀身丧命，折了许多军士；今者孙文台又败于华雄，挫动锐气。

为之奈何？”

”诸侯并皆不语。

绍举目遍视，见公孙瓒背后立着三人，容貌异常，都在那里冷笑。

编辑推荐

将军既帝室之胄，信义著于四海，总揽英雄，思贤如渴；若跨有荆、益，保其岩阻，西和诸戎，南抚彝越，外结孙权，内修政理，待天下有变，则命一上将将荆州之兵以向宛洛，将军身率益州之众以出秦川，百姓有不箪食壶浆以迎将军者乎。
，诚如是，则大业可成，汉室可兴矣。
此亮所以为将军谋者也。
唯将军图之。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>