

<<人大附中老师这样教学生>>

图书基本信息

书名：<<人大附中老师这样教学生>>

13位ISBN编号：9787300125145

10位ISBN编号：730012514X

出版时间：2010

出版时间：中国人民大学出版社

作者：于树泉

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人大附中老师这样教学生>>

前言

辞教中学十多年，魂牵梦绕心相连。

回首人生路，感恩命运安排贫僧曾在两所中学执教数载，为本和尚立足大学教坛做一个无愧于苍天、对得起父母百姓的称职老师，打下了诲人不倦的根基。

要修炼成受大学男女生欢迎的教头，具有在中学的教学经历是相当受益的。

仲夏之夜，批评家吴涛兄以思想者的语言，以关注现实、操心未来的立场，十二分认真、无比抒情地向我宣讲人大附中，称赞校长刘彭芝；像探险者发现了恐龙似的，高度评价该校老师于树泉，说于老师是一个难得的人之师，说现在的教育最需要的是启迪心灵、打造精神底子、引领人生前进方向、提升学生思想境界的人之师。

针对这个时代的教育现状吴兄曰，像这样的人之师，像这样倾情打造人之师的校长，真是寥若晨星，如珍稀物种一样罕见，比许多当红明星和富豪榜单上的资本新贵，更具有社会价值，是真正的当代英雄；比雨后蘑菇般冒出来的公众人物、成功人士，对缔造和谐社会、培养中华民族复兴伟业需要的人才更有大作用。

时代先锋的独创性实践，对改变中国教育现状，具有春雷一声震天响般的意义。

听君一席话，触动很大，洒家便快读起于树泉老师的书稿。

<<人大附中老师这样教学生>>

内容概要

全书共八章，第一、第二章侧重在育人。
第三章为“千教万教，教人求真”，侧重点在“作文与做人”，也包括学科教育的一些质疑和思考。
第四章是教学育人的感言，大多言之有据，有感而发，对教学一线的老师或有启发。
第五至第七章侧重在教学，第五章是近几年在新浪、腾讯、搜狐几大媒体所作的高考访谈，第六章和第七章分别为电视高考讲座的诗歌部分和作文部分。
对于关心高考的老师、学生和家，这些内容当有帮助。
第八章内容是来自师生和媒体的第一手材料，是“人大附中教师这样教学生”的鲜活印证。

<<人大附中老师这样教学生>>

作者简介

于树泉，北京市语文特级教师。
上大学前曾务农10年，大学毕业后教了29年高中语文，其中23年教毕业班。
在人大附中连续8年教高三，前后出了4个文理科状元，每年不少于50名学生被北大、清华录取不足道，惟致力于情感滋养、精神引领、人格陶冶和心灵沟通，若见躁者静、迷者醒、忧者乐、执者悟、颓者奋、弱者强，则乐莫大焉。

<<人大附中老师这样教学生>>

书籍目录

第一章 让心灵朗若晴空——教育个案及思考 一、生命引领故事 把泪水写成诗 雪中看春花 身在游泳，心在唱歌 艰难的救赎之旅 让生命的冰凌燃成火炬 二、尝试心理调适转变后进群体 三、把心理健康的“安全阀”交给学生 四、清能早达静能生慧 静是“制”躁的法宝 静是“净”心的妙招 静是“凝”神的妙诀 静是“增”慧的至途 第二章 让生命绽放绚丽——为103位同学写的小诗 一、倾力的喝彩 二、倾情的欣赏 三、倾心的交流 四、适时的引领 五、奋力的鞭策 六、永远的祝福 七、师生往来唱和 八、题赠七首 九、越南、西安等地记游 十、嵌名诗一首 十一、劫波留痕 第三章 千教万教，教人求真——有关学科教育 一、作文与做人 新“天方夜谭”絮语 化解偏执完善人格 作文虚假探源 引趣、动情、求新 让你的文章呈现“圆合美” 一个鲜亮而苍白的“符号” 典雅亮丽，独占风情 只为新竹高旧枝 发展个性，鼓励创新 发掘个性之美 二、语法和修辞 “何以”的结构与类型 “自为”岂是“为(wei)自己” 短语，还是句子？

巧变语序飞神采 变序复句的修辞作用 “同格异称”现象一例 三、阅读与欣赏 查原因 明误区 求对策 “例子”说及阅读能力的培养 短小精悍文质兼美 听那超越时空的心灵对话 第四章 人的力量在心上——教学育人杂谈 一、书刊文章 人的力量在心上 一部用“大”字谱写的辉煌乐章 解词儿 “瞬间”的回顾 做好充分的准备 二、各类杂谈 我的“教师宣言” 一时的飞离永恒的眷顾 怎样当好高三老师 与人大附中荣辱 指导高考复习“五要” 发扬三种精神 不断超越自我 盘点、激励、提升 地球的福音人类的希望 做爱护地球的卫士 第五章 蓬莱有路教人到——考前指导与考后点评 一、考前指导 科学复习，提高实效——2005年高考访谈 踏实细心，重在落实——2006年高考访谈 查漏补缺，温故知新——2007年备考访谈 二、考后点评 厚积薄发，水到渠成——2004年高考访谈 关注生活，直面现实——2007年高考试题解析 走出玄虚，回归平实——2008年高考作文点评 千姿百态，精彩纷呈——2009年高考作文点评 关注价值，引领精神——2010年高考作文访谈 第六章 山水烟花雪月风——电视高考诗歌复习指导 一、艺术技巧与鉴赏 诗歌中的虚写 咏物诗与托物言志 诗歌中的用典与双关 语言的鉴赏和借景抒情 一 古诗的对比、比喻和象征 诗歌中拟人手法的使用 二、艺术特征与鉴赏 诗歌意象的鉴赏 诗歌意境的鉴赏 古典诗词中的寄托 古代诗歌的不同风格 怎样学好古典诗词 高考诗歌的比较鉴赏 第七章 气血完足精神强健——电视高考作文复习指导 一、审题与立意 审题要精准(上) 审题要精准(下) 角度要小(上) 角度要小(下) 认识要深(上) 认识要深(下) 二、内容与结构 结构要稳(上) 结构要稳(下) 扣题要紧(上) 扣题要紧(下) 内容要充实(上) 内容要充实(下) 第八章 师生印象，媒体评说 一、在老师眼中 语文的生命 / 王寿沂 给树泉 / 方晓山 韵——给于树泉老师 / 刘丹 树荫桃李，泉润百花 / 王艳 二、在学生眼中 小诗(词)一束 我眼中的人大附中语文特级教师于树泉之野史 一生的精致记忆 上他的课不像上课 语文课没给我们大的压力 平和、随性地面对高三 这个人的周身有一个气场 如同孩子般得意的笑容 可以受益终生 对民族文化和精神的信仰 尊重个性是最大的秘密 青翼蝠王自叹弗如 三、媒体文章 语文教学有三重境界 做学生的心灵之师 小女生有大智慧

<<人大附中老师这样教学生>>

章节摘录

古代养生家有这样一句话：“神凝一处，无事不办”，意思是说若能够把精神凝聚一点，就可以做到自己想做到的一切，甚至超尘脱俗，达至最高境界。

如果用一个成语来解释，“凝神”就是聚精会神。

不论干什么，都需要静下心来，目不斜视，耳不旁听，神不外弛，神凝一点，高度专注于眼前的事，才会把事情做得最好。

明代心学大师王阳明一生都奉行“心不动”的人生哲学。

青年时曾经两次参加会试不第，他的态度是：“世以不得第为耻，吾以不得第心动为耻。”

以不动应万变，不丧失信心，不放弃学习，后来终获成功。

后来带兵打仗，制胜妙诀还是“心不动”三个字。

两军对垒，就需要心无旁骛，专心致志。

如果满脑子的成败得失念头，就不能冷静地分析敌我，判断形势，创造条件，一举成功。

前柔道冠军袁华平时训练之余，埋头苦练蝇头小楷，藉此修养心性，培养专注能力。

赛场上的袁华不怒自威，谁都经不起她在赛前行礼时那深深的一躬，坐在场边就可以感受到袁华内敛的霸气，她踏上榻榻米的步伐足以令对手胆寒。

钟繇那绝顶别致的小楷帮助她完成力量与技巧、睥睨和含蓄之间的调和。

“竞”不是那种如临深渊、如履薄冰的战战兢兢，不是那种寝食不安、坐卧不宁的惴惴不安；不是既输不起又赢不起的患得患失，其实，成败得失都是自然的事情，毁誉褒贬皆为平常的道理，人生的意义重在过程，而不在结果。

千帆竞发是竞，万木争荣是竞，鹰击长空是竞，鱼翔浅底是竞。

关键在于当我们面对竞争的时候，是否能凝神屏息作拼尽全力的一搏。

<<人大附中老师这样教学生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>