

<<2010年会计硕士联考高分突破 写>>

图书基本信息

书名：<<2010年会计硕士联考高分突破 写作分册>>

13位ISBN编号：9787300123653

10位ISBN编号：7300123651

出版时间：2010-7

出版时间：中国人民大学出版社

作者：尹振海，田卫平 著

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

为帮助考生在使用《2010年会计硕士（MPAcc）专业学位联考考试大纲及考试指南》的基础上，全面、系统、有针对性地复习专业课各门课程，我们特邀请各联考院校的专家编写了这套“2010年会计硕士联考高分突破”系列图书，包括财务会计、逻辑、数学、写作、经典案例分析和标准化模拟试卷共六个分册。

本系列图书具有以下特点： 本书定位于对考点、重点、难点的精讲精练，内容是《2010年会计硕士（MPACC）专业学位联考考试大纲及考试指南》的继续和延伸。

书中既注重知识的全面系统，又注重知识在考试中的应用，在内容全面的基础上突出重点，力求将重点、难点和考点讲清讲透，帮助考生在薄弱环节上下工夫。

结构实用。

各分册均包含考点分析、例题讲解、同步练习等内容，将大纲要求、逻辑结构、考试要点、强化训练等巧妙地结合在一起，知识脉络分明，重点内容突出，帮助考生边学边练，巩固复习成果，提高应试能力。

作者权威。

本系列图书的编写者，均为多年从事硕士研究生教学、命题研究和考试辅导的专家学者，他们熟悉专业学位的命题、考试以及考生的需要，深谙命题的原则、思路和最新考试动态。

他们结合多年命题研究成果和经验编写出的各分册，具有很强的权威性、实战性和针对性。

由于各专业学位的英语考试统一为“在职攻读硕士学位全国联考英语考试”，为帮助考生复习英语，我们出版了“在职攻读硕士学位全国联考英语考试”系列辅导图书，供考生参考选用。

我们相信，广大考生在认真阅读本系列图书后，一定能够迅速提高专业水平和应试能力，在考试中取得优异成绩。

内容概要

本系列图书具有以下特点：**定位精准。**

本系列图书定位于对考点、重点、难点的精讲精练，内容是《2010年会计硕士（MPAcc）专业学位联考考试大纲及考试指南》的继续和延伸。

书中既注重知识的全面系统，又注重知识在考试中的应用，在内容全面的基础上突出重点，力求将重点、难点和考点讲清讲透，帮助考生在薄弱环节上下工夫。

结构实用。

各分册均包含考点分析、例题讲解、同步练习等内容，将大纲要求、逻辑结构、考试要点、强化训练等巧妙地结合在一起，知识脉络分明，重点内容突出，帮助考生边学边练，巩固复习成果，提高应试能力。

作者权威。

本系列图书的编写者，均为多年从事硕士研究生教学、命题研究和考试辅导的专家学者，他们熟悉专业学位的命题、考试以及考生的需要，深谙命题的原则、思路和最新考试动态。

他们结合多年命题研究成果和经验编写出的各分册，具有很强的权威性、实战性和针对性。

书籍目录

第一章 记叙文第一节 记叙一、记叙的种类二、记叙的人称三、叙述的要求第二节 描写一、描写的含义二、描写的种类第三节 抒情一、直接抒情二、间接抒情第四节 议论第二章 议论文一、议论文一般包含论点、论据和论证三个要素二、议论文在结构上一般遵循提出问题、分析问题、解决问题的模式三、议论文一般要通过严密的说理直接表现作者的观点和态度四、议论文的语言应准确、严谨、简练、生动第一节 论点第二节 论据一、事实论据二、道理论据第三节 论证一、立论二、驳论第三章 语言表达第一节 词语使用一、词语使用的一般规律二、词语的锤炼第二节 句子使用一、病句的排除二、句子的衔接三、句子的锤炼第三节 修辞运用一、妙用辞格二、巧立风格三、追求得体第四节 文字使用一、字形二、字义三、附录第五节 标点使用第四章 临场操作经验谈第一节 审题与立意一、借鉴MBA二、多元思维+辩证思维第二节 材料与动情点一、材料 事例二、材料的选择三、“点面结合”四、动情点五、联想第三节 语言与文采一、要尽量选择好动词二、学会使用比喻(说不清楚,打个比方)三、力求爆出亮点四、反对“学生腔”五、适当选用鲜活词汇六、学会仿写(联句形式)第四节 结构与列提纲一、记叙文常用结构二、议论文常用结构三、思路立体化第五节 开头与结尾一、开头二、结尾第六节 标题与安装第五章 克服一般化的方法(范文点评)第一节 立意深刻第二节 观点新颖第三节 逆向思维第四节 感情真挚第五节 构思巧妙第六节 文风亲切第七节 朴实无华第八节 童心可爱第九节 事例典型第十节 比喻贴切第十一节 排比有力第十二节 结尾含蓄【附录】2008年实施新大纲首次作文及提示

章节摘录

第一章 记叙文 第一节 记叙 概说 记叙文是以叙述、描写、抒情、有时适当夹以议论的手法，将人物、事件、景物的状况或发展变化，具体真实地反映出来，表现作者的思想、抒发作者的情感的文章。

记叙文写人记事，直抒胸臆，有利于直接表达作者思想和感情。

广义的记叙文，包括散文、随笔、新闻、通讯、回忆录、报告文学、人物传记等，都属于记叙文类型的文章体裁。

构成记叙文的要素有六点，即何人、何事、何时、何地、何因、何果。

一般写人记事的记叙文，为了清楚地叙述事件发生、发展的全过程，总要交代清楚是什么人、什么事、什么时间、什么地点、什么原因和什么结果。

不然，读者就很难了解作者所讲述的内容和要表达的主题思想。

人物和事件是记叙文中非常重要又关系密切的两大要素。

人与人、人与物的关系构成事件本身。

因为如果写人，就必须写出人的活动（即事），才能将人写活；如果写事，也必须有人参与，才能把事写真。

因此，无论是写人或记事的记叙文，都离不开人物和事件这两大要素。

只是因其两者写作的出发点不同，因而写作时的着力点也就不同了。

当然，并非每一篇记叙文都必须包含六个要素。

在保证记叙文表达清楚的前提下，六要素中有的要素或可侧重，或可省略，这要视具体情况而定。

编辑推荐

词汇速记，综合辅导，阅读200篇，历年真题精解，模拟考场，口语交际与写译专项突破，语法、词汇、完形填空专项突破。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>