

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787300119557

10位ISBN编号：7300119557

出版时间：2010-5

出版时间：中国人民大学

作者：吴本荣//黄鹤

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

21世纪,科学技术发展日新月异,发明创造层出不穷,知识更新日趋频繁,全民学习、终身学习已经成为适应经济与社会发展的基本途径。

近年来,我国高等教育取得了跨越式的发展,毛入学率由1998年的8%迅速增长到2008年的23.3%,已经进入到大众化的发展阶段,这其中高等继续教育发挥了重要的作用。

同时,高等继续教育作为“传统学校教育向终身教育发展的一种新型教育制度”,对实现“形成全民学习、终身学习的学习型社会”、“构建终身教育体系”的宏伟目标,发挥着其他教育形式不可替代的作用。

目前,我国高等继续教育的发展规模已占全国高等教育的一半左右,随着我国产业结构的调整、传统产业部门的改造以及新兴产业部门的建立,各种岗位上数以千万计的劳动者,需要通过边工作边学习来调整自己的知识结构、提高自己的知识水平,以适应现代经济与社会发展的要求。

可见,我国高等继续教育的发展,既肩负着重大的历史使命,又面临着难得的发展机遇。

我国的高等继续教育要抓住机遇发展,完成自己的历史使命,从根本上说就是要全面提高教育教学质量,这涉及多方面的工作,但抓好教材建设是提高教学质量的基础和中心环节。

众所周知,高等继续教育的培养对象主要是已经走上各种生产或工作岗位的从业人员,这就决定了高等继续教育的目标是培养能适应新世纪社会发展要求的动手能力强、具有创新能力的应用型人才。

因此,高等继续教育教材的编写“要本着学用结合的原则,重视从业人员的知识更新,提高广大从业人员的思想文化素质和职业技能”,体现出高等继续教育的针对性、实用性和职业性特色。

为适应我国高等继续教育发展的新形势、培养应用型人才、满足广大学员的学习需要,中国人民大学出版社邀请了国内知名专家学者对我国高等继续教育的教学改革与教材建设进行专题研讨,成立了教材编审委员会,联合中国人民大学、中国政法大学、东北财经大学、武汉大学、山西财经大学、东北师范大学、江西师范大学、南昌航空大学、华中科技大学、黑龙江大学等30多所高校,共同编撰了

“21世纪高等继续教育精品教材”,计划在两年内陆续推出百种高等继续教育精品系列教材。

教材编审委员会对该系列教材的作者进行了严格的遴选,编写教材的专家、教授都有着丰富的继续教育教学经验和较高的专业学术水平。

<<大学语文>>

内容概要

《大学语文》为主要针对应用型本科二级院校的非中文专业的大学语文课程教材。作者充分考虑了使用此书院校的实际情况，筛选数百篇作品，精选出60余篇，并为每一篇编写了阅读提示、思考题、阅读链接等。内容上包括作品赏析和应用写作两部分，不但考虑到提高大学生的人文素养，同时保证了学生们在求学和就业方面会接触到的各种应用文体写作。既强调人文性，又强调实用性。与以往出版的同类教材相比，本书的体例设计比较新颖，内容设计在60课时左右，即一学期的学时可以完成，非常适合在大学一年级开设此门课程的院校师生使用。

<<大学语文>>

书籍目录

古代篇第一章 千古风骚1诗经·秦风·蒹葭2屈原湘夫人3汉乐府·上邪4曹操短歌行5陶渊明饮酒(其五)
 第二章 诸子华章1论语·子路、曾皙、冉有、公西华侍坐2大学·大学之道3孟子·天时地利人和章4庄子·山木(节选)第三章 史家绝唱1左传·郑伯克段于鄢2司马迁史记·项羽本纪·垓下之围3班固汉书·苏武传(节选)第四章 盛世之音1张若虚春江花月夜2王维终南山3李白黄鹤楼送孟浩然之广陵4杜甫登高5岑参走马川行奉送封大夫出师西征6白居易长恨歌第五章 长短情韵1柳永八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)2苏轼定风波(莫听穿林打叶声)3李清照永遇乐·元宵4辛弃疾水龙吟·登建康赏心亭第六章 唐宋大家1韩愈张中丞传后叙2柳宗元始得西山宴游记3欧阳修五代史伶官传序4苏轼前赤壁赋第七章 古代小说1刘义庆世说新语·石崇要客燕集2罗贯中三国演义·青梅煮酒论英雄3蒲松龄聊斋志异·阿宝4曹雪芹红楼梦·宝玉挨打第八章 杂剧传奇1王实甫西厢记·拷红2汤显祖牡丹亭·游园3孔尚任桃花扇·却奁现代篇第九章 新诗苑林1郭沫若天狗2徐志摩再别康桥3闻一多一句话4艾青北方5穆旦赞美6余光中白玉苦瓜7北岛回答8海子面朝大海春暖花开第十章 散文天地1胡适容忍与自由2巴金爱尔克的灯光3汪曾祺昆明的雨4王小波一只特立独行的猪第十一章 戏剧人生1曹禺日出(节选)2老舍茶馆(节选)第十二章 小说世界1鲁迅狂人日记2沈从文边城(节选)3余华十八岁出门远行基础篇第十三章 基础知识1中国古代文学发展简说2中国现当代文学发展简说3写作基础知识简说4汉语基础知识简说后记

章节摘录

陶渊明（约公元365年 - 427年），字元亮，自号五柳先生，晚年更名潜。

浔阳柴桑人（今九江市）人，东晋诗人、辞赋家、散文家。

时代思潮和家庭环境的影响，使他同时接受了儒家和道家思想，培养了“猛志逸四海”和“性本爱丘山”两种不同的志趣。

他29岁出仕，曾任江州祭酒、镇军参军、彭泽县令等职。

辞去彭泽令官职是陶渊明一生的分界线，他赋《归去来兮辞》，表明了与上层统治阶级决裂，不与世俗同流合污的决心。

陶渊明辞官归里后，过着“躬耕自资”的生活。

他安贫乐道，嗜酒爱菊。

酒与陶渊明的生活及其文学紧密相连，他从饮酒中体悟人生真谛，达到物我两忘的境界；菊是陶渊明的化身和象征，也因此成了中国文学中象征高洁致远的意象。

也因此，陶渊明成为了中国士大夫精神上的一个归宿，不为五斗米折腰也成了中国文人自尊自强的精神准则。

陶渊明是汉魏南北朝最杰出的诗人，今存诗125首，多为五言诗。

从内容上可分为饮酒诗、咏怀诗和田园诗三大类。

陶渊明诗歌创作上的最大贡献，就是他为文学增添了一种新的题材——田园诗。

他的田园诗不仅描写田园景物之美、田园生活之趣，而且真切写出了自己身处其中的悠然自得的心境和隐居躬耕的甘苦。

陶渊明的《饮酒》诗共20首，诗中或斥责上流社会的黑暗，或揭露官场的腐朽，或反映仕途的险恶，或表现归隐后怡然之情，或宣泄困顿中的牢骚不平。

从诗的情趣和笔调看，20首似非同一时期的作品。

这里所选为第5篇，当写于其归隐后不久。

题为《饮酒》，据诗序说，是因为这组诗都写于酒醉之后，实际上是借以述怀，取其坦率不受拘束之意。

此诗通过对结庐人境、心远地偏、采菊见山、悠然自得的隐居生活的叙写，反映了诗人宁静闲适的田园生活乐趣和悠然自得的心境。

<<大学语文>>

后记

“大学语文”是我国综合性大学和各类文理科专业性大学必设的一门基础课程。

本教材的编写主要针对成人教育的大学语文课程，亦可用于大学生文化素质教育的相关课程。

本书的主要内容为：对我国优秀文学作品的阅读和欣赏加以指导，兼及对中国文学史知识的简介，以及对写作与汉语基础知识的概括。

本教材的编写宗旨是使学生通过学习和阅读，提高阅读、欣赏和分析能力，掌握文章写作及口头表达的技巧；并在文学鉴赏之中训练思维，增强审美意识，拓宽社会视野，加深文化底蕴。

本书在选择篇目时，既考虑了选文的覆盖面和经典性，又兼顾了远程教育的统考和普通成人教育的需要。

全书分成古代篇、现代篇、基础篇三个单元，前两个单元精选了多篇中国古今文学作品加以阅读指导

。

为了帮助学生自我学习，在每篇课文之前设有相关背景资料介绍，课文中有同步的评点或解析，课文后设有学习要点和阅读提示，有些课文还附了相关的文学作品欣赏。

由于本书编写时间较为紧迫，必定会有不足和疏漏之处，期待各地专家、同行和广大师生给予指教。

本书借鉴、吸收了一些优秀大学语文教材和同行们的教学研究成果，无法一一列出，谨在此表示衷心的感谢。

<<大学语文>>

编辑推荐

《大学语文》：21世纪高等继续教育精品教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>