

<<萨德 傅立叶 罗犹拉>>

图书基本信息

书名：<<萨德 傅立叶 罗犹拉>>

13位ISBN编号：9787300118758

10位ISBN编号：7300118755

出版时间：2011-8

出版时间：中国人民大学出版社

作者：【法】罗兰·巴尔特

页数：163

字数：140000

译者：李幼蒸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<萨德 傅立叶 罗犹拉>>

### 内容概要

《萨德傅立叶罗犹拉》为“中期”罗兰·巴尔特的四个中篇论述的汇集。

如作者在序言中所说，它们具有实质的主题同一性。

符号学家巴尔特通过对西方思想史上的三大主题——性，信仰，社会正义——的经典分析，一方面突出了其本人的语言学主义观点，另一方面揭示了西方思想史上的宗教主义性禁忌(萨德)、原罪论(罗犹拉)和社会主义的始源之一：乌托邦幻想主义(傅立叶)。

表面上这本《萨德傅立叶罗犹拉》不过是对几本古典书的读解分析，实质上，巴尔特在此对西方思想史上的基本价值做了彻底怀疑主义的呈现。

而对西方思想史的批评，不难立即扩展为对人类文明普遍价值的理性主义质疑。

## <<萨德 傅立叶 罗犹拉>>

### 作者简介

罗兰·巴尔特，法国著名结构主义文学理论家与文化评论家。

其一生经历可以大致划分为三个阶段：媒体文化评论期(1947-1962)、高等研究院教学期(1962-1976)，以及法兰西学院讲座教授期(1976-1980)。

他和存在主义大师萨特在第二次世界大战后法国文学思想界前后辉映，并被公认为蒙田以来法国最杰出的散文大家之一。

罗兰·巴尔特在法国开创了研究社会、历史、文化、文学深层意义的结构主义和符号学方法，发表了大量分析文章和专著，其丰富的符号学研究成果具有划时代的重要性。

巴尔特的符号学理论，从崭新的角度，以敏锐的目光，剖析了时装、照片、电影、广告、叙事、汽车、烹饪等各种文化现象的“记号体系”，从而深刻地改变了人们观察和认识世界及历史的方式。

晚期巴尔特对当代西方文化和文学的思考进一步深化，超越了前期结构主义立场，朝向有关意义基础、下意识心理、文学本质等后结构主义和解构主义认识论问题的探讨。

罗兰·巴尔特对于西方未来学术和文化的发展，影响深远。

其学术遗产对于非西方文化思想传统的现代化发展，也具有极大的启发意义。

他的思想和研究领域宽广，其作品适合于关心人文科学各领域、特别是文学理论领域的广大读者研读。

<<萨德 傅立叶 罗犹拉>>

书籍目录

序言  
注解  
萨德I  
罗犹拉  
1. 写作  
2. 多重文本  
3. 占卜术  
4. 想象  
5. 分节  
6. 树形图  
7. 主题  
8. 集合  
9. 幻想式  
10. 形象的正统教义  
11. 簿记学  
12. 称量和标记  
傅立叶  
开始  
快乐的计算  
金钱创造幸福  
发明者, 非作家  
元一书籍  
燃烧着的旧鞋  
象形文字  
自由?  
激情  
幸福的树形图  
数字  
油桃  
系统 / 系统学  
party  
糖煮水果  
天气  
萨德II  
掩盖女人  
食品  
传送带  
审查, 发明  
憎恨面包  
被照亮的身体  
泛滥  
社会性  
礼貌  
修辞学的手法  
生僻

<<萨德 傅立叶 罗犹拉>>

波纹绸  
不可能式  
手帕  
家庭  
镜子  
打击  
叙事诗  
放荡的陈设  
标记  
头盔  
语言的区分  
忏悔  
散播, 场景  
语言的空间  
反讽  
旅行  
先驱者萨德  
放荡者的诗学  
机器  
颜色  
场景, 机器, 写作  
语言和罪行  
同音异义词  
脱衣舞  
色情图  
奥古斯丁的语言  
语句的受容性  
建立秩序  
交换  
授意  
链条  
语法  
沉默  
书页的底部  
仪式  
专有名词  
偷窃, 卖淫  
缝合  
红线  
头的欲望  
性虐狂  
精致原则  
生平  
萨德的生平  
傅立叶的生平

## &lt;&lt;萨德 傅立叶 罗犹拉&gt;&gt;

## 章节摘录

我们知道放荡者们吃什么。

例如，我们知道，在西林，11月10日，男士们清晨突然要用餐（唤醒了厨师们），这顿早餐包括炒鸡蛋、山羊肉、洋葱蛋汤，这些细节（还有其他细节）不是没用的。

对于萨德来说，饮食是一种等级现象，因此可用于分类。

放荡者的饮食有时是其奢华的记号，没有奢华也即没有浪荡行为，不是因为奢华“自身”是淫荡的--萨德系统不只是享乐主义的--而是因为奢华所需的金钱确保了贫与富、奴与主的划分：“我永远有需要”，圣·丰对朱丽叶这样描述他的餐桌管理，“最精致的佳肴，最稀有的美酒，最难得的野味和水果”；有时，表达的意思不同，这是荒谬的记号，也即残暴的记号：敏斯基，M·德·热尔南德（这个放荡者每4天给妻子放一次血），享用传奇性的餐饮，其传奇性（24道菜，数百种菜肴，成打葡萄酒，两瓶甜酒，10杯咖啡）证实了放荡者具有强健的体格。

此外，主人的饮食具有两种功能。

一方面，它具有复健作用，可以补充放荡生活所导致的大量精液消耗。

很少有聚会中的餐饮不配置有一些“复健品”的，如巧克力或经西班牙酒浸泡过的烤羊肉。

克莱尔维伊放纵无度，她强制自己按“精心安排的”食谱饮食：她只吃家禽和剔骨野味，并加以美饰，她的四季如常的饮料是冷糖水加上20滴柠檬精和两汤匙橘子水。

另一方面，反过来，食物在服用时被用来施毒，或至少用作中和手段：曼陀罗汁被放入敏斯基的巧克力内使其入睡，毒液被放入年轻的罗斯和布雷萨克小姐的巧克力内，将他们谋杀。

萨德的巧克力，作为复健的或谋杀的材料，最终均起着有关这双重性的饮食机制的纯记号的作用。

次等阶级者的饮食，受虐者的饮食，~U-V分普通：鸡肉和米饭，煮水果，巧克力（又是巧克力！）是朱斯蒂娜和她的同伴们的早餐，在本笃会修道院里她们充当荡妇。

受虐者的饮食永远是丰富的，这有两个淫荡性的理由：一个是，这些受虐者本人也需要复健（热尔南德小姐，天使般的女子，每次被折磨之后，需要进补小山鹑和卢昂的乳鸭）以及被养胖，以便在淫乐时提供圆润丰满的“阴道”；另一个是，在食粪狂活动中必须获得一种“丰富、精致、可口的”饮料，由此产生了一种具有医学正确性的食谱（白肉，剔骨野味，无面包，无盐，无脂肪，频繁而且在开饭时间之外突然进食，以便产生半腹泻状态，这就是拉·杜克洛提供的食谱）。

于是，在萨德城邦里的饮食功能就是：复健，施毒，养肥，排泄。

一切都是为了淫乱活动而设定的。

.....

<<萨德 傅立叶 罗犹拉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>