

<<山水叶子>>

图书基本信息

书名：<<山水叶子>>

13位ISBN编号：9787300111933

10位ISBN编号：7300111939

出版时间：2009-9

出版时间：中国人民大学出版社

作者：阿简

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;山水叶子&gt;&gt;

## 前言

我想拥有一本描述山水景物的书。

这本书的文字，将只奉献给风景：每一个句子，只分配给那些组成风景的事物；每一个词语，仅与景物相关。

而且，这本书还将进入景物内部，描述景物里那些细微的内容与变化。

描述风、雨、花、草、云，甚而是空气与光线——光线是时间的另一个名字，景物镶嵌在时间的缝隙里，阅读者因为感受到光线的更迭，从而感受到一座山的呼吸与脉动。

我特意咨询了一位作家，得悉这样的书，尚未出现，这让我感到不安。

我想要拥有这样一本书的想法如此隐秘，只怕无人与我的想法相应和。

而且，细细思量，这种想法确平有些异想天开。

如此这般，这样一本书，竟是无从获取的。

好在我性格的基座下，游弋着两条鱼（属双鱼座），所以，最终我说服一条鱼去写这样一本书，以满足另一条鱼的这一非分之想。

2006年上半年，我在完成《寂静之城》的写作后，便从城市生活中退了出来，住进了山里。

有一天，是一个早晨，阳光缓慢地照亮了窗户。

我知道今天是“立秋”，我也明显地感觉到，这两个汉字，已经将我从繁华的夏天带入秋季。

我察觉到其中的变化。

周围如此安静、平常，今天和昨天并无区别，但又是这么不同。

我在笔记本上敲出一行字。

在我心里没有什么明确的想法，我只是在等别的句子出现。

它们来了，跟随乳白色的光。

句子与词语纷至沓来，从门窗的缝隙，从光线里，从树叶上，跃入我的房间。

我控制它们的速度、语调与色彩。

## <<山水叶子>>

### 内容概要

《山水叶子》是一本可以带领读者忘情于山水之间的文学作品。

本书作者以一个山中居者的身份，近距离描述了山中景物的四时变化，以恬静空灵的文字向读者展示山中的风，雨，光，雾，水，月，植物，动物，人，与季节相呼相应的依存关系。

在《山水叶子》中，山是有灵性的生命载体，山更是中国古代文人以水墨画相传相颂的文化象征。

作者在书中借一位归隐山林的画家背影，向我们传递出中国文人寄情山水的渊源与深情。

《山水叶子》将归还现代读者回归自然山水的心情，同时也将启发他们对古代山水画的记忆与好奇。

<<山水叶子>>

作者简介

阿简，职业画家，先后就读于西安美院、中央美院。

业余写作，缘于对汉语诗歌的迷恋。

2000年，其短篇小说入选《中国先锋小说二十家》，2002年出版艺术随笔《画室里的风景》。

现为香港《中国社会新闻》的《艺术视觉》专栏及《非时尚》的《电影空间》专栏作家。

现居北京。

## &lt;&lt;山水叶子&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：这一天才刚刚开始。

我刚晾完衣服，并将已经晒干的咖啡装入瓶中。

我坐在楼下的木椅里，一勺一勺将咖啡灌入阔口玻璃瓶。

我处在房间幽深的弱光中。

房间里的光线并不黯淡。

房间里涌入的，是一些短促的光线。

光线在进入房间时折断了，一支支箭在触到房间的四壁时，纷纷落下，落入房间平整的几何图形。

金属勺在碰到玻璃瓶口时，发出清脆的回音，我竟然回头，找寻这声音的出处。

这声音像是从别的地方发出的。

在我发出这声音时，声音的影子模仿出了相同的声音。

在山上散步，我也会猛然回头，我总觉得另一个我，正走在身后不远的山道上。

在屋外，我是迎向山而去的。

在屋里，我背靠着山。

知道背后有一座山，心里便有了山一样的安稳。

来自山上的光束，正从我背后自顾自地填满屋子。

光的短线条持续飞进屋里的各个角落，所有遮挡光的物体和物体的背面都被照亮了。

我其实是坐在慢慢累起的短光上，我的身体其实都浸在密集的短光中。

那些较长的光围在房屋外面，更长的光横亘在山梁上。

我看着从瓶口落入瓶底的咖啡，看到咖啡的粉末均匀地铺展在瓶底，新的粉末又落下，又一次地覆盖

。我想，这正是那些短光进入房间的方式，不断地积累，将明亮累至高耸的屋顶。

## <<山水叶子>>

### 后记

我在上学时，曾临摹过陈老莲的《水浒叶子》。

老莲的水浒人物页面很小，一片片，轻盈娟秀。

人物都画在宣纸上，薄如蝉翼。

每次，我都担心我的摹本会在不经意中飞走。

我临摹的显然不是真迹，但是复制品同样带给我满足。

由此，“叶子”一词在我的印象里，变成了一张张册页和一幅幅生动的肖像。

后来，我还见识过黄宾虹的山水，篇幅都不大，可以放在桌面上，像读一本书那样阅读。

由于我对老莲的叶子印象颇深，所以我在说到黄宾虹时，总是说黄宾虹的叶子以小幅最佳，大幅反而过于空阔疏散……这是“山水叶子”中，“叶子”一词的由来。

《山水叶子》，是由一幅幅微细的风景和山水册页组成的读物。

在完成《山水叶子》的写作时，我想象中的那本书还没有完全出现。

那本美好的书一半躺在电脑里，一半躺着我的想象里。

它沉睡了两年。

我渐渐知道，还有许多和我一样有类似需求的人，正在寻找它。

现在，藉由吴冠中的笔墨片段，这本书已经成为现实，你要做的，就是去享受它，带着它，乘清风，重返山林。

## <<山水叶子>>

### 编辑推荐

《山水叶子:住在山水中的日子》是由中国人民大学出版社出版的。  
一本完全献给风景的书，这里有风、雨、花、草、云，甚而是空气与光线——光线是时间的另一个名字，景物镶嵌在时间的缝隙里，阅读者因为感受到光线的更迭，从而感受到一座山的呼吸与脉动。

<<山水叶子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>