

<<文风四谈>>

图书基本信息

书名：<<文风四谈>>

13位ISBN编号：9787300106083

10位ISBN编号：7300106080

出版时间：2013-3

出版时间：中国人民大学出版社

作者：梁衡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文风四谈>>

### 内容概要

本书是在全国上下一致倡导践行转变文风、会风的背景下编辑的。选编了著名散文家、政论家梁衡的最新力作，透辟阐述转变文风之理，深情回溯伟人文风典范，犀利盘点当下“假大媚空”文风陋习，建言正本清源重拾好风，以清丽而又不失纯厚的风格，以敢于说真话的气魄，表明了实干兴邦，应该从转变文风、会风开始！

## <<文风四谈>>

### 作者简介

梁衡 山西霍州人。

著名学者、新闻理论家、作家。

历任《内蒙古日报》记者、《光明日报》记者、国家新闻出版署副署长、中国记协常务理事、《人民日报》副总编辑。

现为全国人大代表、中国人民大学新闻学院博士生导师、全国记协特邀理事、中国作家协会全委会委员。

著有散文集《觅渡》、《洗尘》、《把栏杆拍遍》，科学史章回小说《数理化通俗演义》，写作研究集《为文之道》，政论集《继承与超越》等。

曾获“青年文学奖”、“赵树理文学奖”、“全国优秀科普作品奖”、“全国好新闻奖”和中宣部“五个一工程”奖。

有梁衡散文九卷。

先后有《晋祠》、《觅渡，觅渡，渡何处？

》、《跨越百年的美丽》、《把栏杆拍遍》、《夏感》、《青山不老》等多篇作品入选中学和大学课本。

## &lt;&lt;文风四谈&gt;&gt;

## 书籍目录

山重水复，又说文风  
说文风/  
开会与讲话/  
笑谈真理又何妨/  
回看来路，想起毛、邓  
文章大家毛泽东/  
邓小平认错/  
谁敢极言，谁能极言/  
邓小平的坚持/  
盘点文风，假大媚空  
会议之风/  
这些干部怎么不会说话/  
官员答记者问的14个“不要”/  
关于改进会风的两点建议/  
官场之风/  
工作不要挂在空挡上/  
碑不自立，名由人传/  
当官何必秀才艺/  
老百姓怎么看政治/  
警惕学习的异化/  
莫要急着修《自传》/  
假不觉耻，行同演戏/  
媒体之风/  
先弄清什么不是新闻/  
消息要七分肉三分骨/  
“哇”字牌通讯/  
“要”字牌言论/  
你有什么资格向全国人民说“要”/  
一把跪着接过的钥匙/  
对领袖人物不要称爷爷/  
创作之风/  
肢体导演张艺谋/  
文化贴牌是自杀/  
题为根干，戏为枝叶/  
砍的不如旋的圆/  
为文要认真，模糊不是美/  
正本清源，重拾好风  
政治之理/  
权与德/  
浅谈什么是政治/  
上北戴河不办公书/  
大干部最要戒小私/  
居官无官官之事/  
用其力还是用其心/  
朱镕基改稿/

<<文风四谈>>

宋子文怒辞外长/  
人格在上/  
传播之理/  
谣言止于透明偏见化于诚恳/  
机关报要克服机关化/  
新闻的生命力即政治生命力/  
评论是报纸的宝塔尖/  
每一篇评论都要有一个真靶子（每一个将军.....）/  
头版是脸，头条是眼/  
消息不能散文化/  
一个记者的责任与成功/  
文章之理/  
文章五诀/  
提倡写大事、大情、大理/  
用文学翻译政治/  
为文第一要激动/  
文章要当钻石磨/  
文章为思想而写/  
书与人的随想/  
书籍是知识的种子/  
附：曾经有这样一种虚假的文体/  
学问之理/  
语言文字是民族的生命/  
怎样区分低俗、通俗和高雅/  
什么是美/  
匠人与大师/  
说经典/  
石头里有一只会飞的鹰/  
手中一管墨，胸中墨一桶/

<<文风四谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>