

<<童话童画>>

图书基本信息

书名：<<童话童画>>

13位ISBN编号：9787300105147

10位ISBN编号：7300105149

出版时间：2009年04月

出版时间：中国人民大学出版社

作者：徐累 主编

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<童话童画>>

### 内容概要

请孩子们原谅我把这本书献给了大人，因为他们也曾经是快乐的孩子。

可是他们现在不太记得这一点。

童话描写着世上最可珍贵的事物：花朵、飞鸟和星夜，还有同样珍贵的爱、奉献与牺牲。

在言语之美的深处，更加使人触动进而沉默不语的是晶莹如七月清晨的爱，也就是至美背后的至爱

。童话里的人物为了纯粹的爱活着然后死去，简单、干净、悲伤并且自我。也许这是人们不懂得、不愿意或者无能为力的爱的方式。

## 作者简介

徐累，1963年生于江苏，毕业于南京艺术学院美术系。  
现工作于中国艺术研究院创作研究中心，兼任北京今日美术馆艺术总监。

徐累的艺术以个人谨密的观念和典雅的气质，创造了一个充满神秘幻想的境界。在当代艺术中呈现出新人文风格的价值。如同他对绘画文本的意趣有绝妙把握一样，徐累的艺术评论和著述也有“始于娱乐，终于智性”的特别主张。由其主编的《经典》系列即反映了对历史与现代、艺术与生活、梦幻与创造的视觉汇识。

著有《中国名画家精品集：徐累》、《对影丛书：空城计》（与朱朱合著）、《徐累：美国国会图书馆亚洲馆2008文化交流项目专集》、《超凡者之门》、《梦幻的彼岸》等。

<<童话童画>>

书籍目录

童话即命运 潘望从流浪儿到新中国的好儿童三毛形象的转型 顾铮神笔创造神奇纪念中国动漫先驱张光宇先生 唐薇蓝莲花埃尔热和张充仁的故事 贾欣 董振怀动画诗人的物种奇观 阿子从“仙境”到“仙镜” 刘易斯-卡洛尔摄影中的“艾丽丝们” 顾铮纵使会长大，也不要忧伤约瑟夫·柯奈尔的玻璃盒装置艺术以及梦幻 陶子动漫艺术，一个新美学时代 陆蓉之我的童话三原色 刘野小屁孩儿时代的记忆“卡通一代”与电视童年 唐昕幼齿与邪魔的纠缠谈动漫亚文化 付晓东童心照耀中国大画家，小儿科中国动画片的大师影趣 谷淞老照片

## &lt;&lt;童话童画&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：童话即命运 潘望世纪之交，法国人举办了20世纪最佳法语图书的评选，结果，最终脱颖而出的是圣埃克苏佩里的《小王子》。

2005年4月2日，丹麦人为了纪念他们不朽的童话大师安徒生诞生200周年举行了盛大的集会，全球共有47位各国名人被选任“安徒生大使”，其中包括巴西球王贝利，意大利球星马尔蒂尼，中国篮球明星姚明，歌唱家宋祖英、翻译家林桦，丹麦艺术家佩·阿诺德、摇滚歌手托马斯·赫尔米希，比利时作家卡尔·诺拉克，前伊拉克文化部长，英国影星老“007”罗杰·摩尔，美国传奇艺人哈利·贝里方蒂、摇滚乐手苏珊·维格等等。

2005年9月，威尼斯电影节将终生成就奖颁给了日本导演宫崎骏，这一奖项也是第一次颁发给动画电影导演。

主办单位更把威尼斯电影节期间的9月9日定为“宫崎日”，专门放映宫崎骏的作品。

威尼斯电影节的执行主席马可·穆勒表示：“宫崎骏描绘的幻想世界让人目眩神迷，每次看他的电影，让人感叹之余，也让我们这些成年人的赤子之心再次觉醒。

”这一切都提示着人们：童话，从未淡出人类的生命。

当漫长的岁月过去，无数的书籍、影像在翻覆的人海里出现或者沉没，童话则安然地停靠在世界海岸线的遥远处，在日出之时以温柔之光安抚众多疲倦的灵魂。

阿拉丁神灯之光童话，那些说给孩子们的故事，落在成年人的微笑、眼泪以及复杂的内心上。

童话中的真善美、希望和爱，软化你、打动你，以致在片刻的瞬间救赎你，使你回到那个最初的世界中，回到最初的你身旁。

人的内心或许都藏着个孩子，无知幼稚，但是纯洁干净，这个孩子一直活在世界的大海边，他听着童话，吹着海风，拥有光明的内心和简单的昼夜。

圣埃克苏佩里的小王子一直打动着人们，小王子和蛇、小狐狸、玫瑰花的交谈深刻而纯净。

<<童话童画>>

编辑推荐

《童话童画》讲述了从安徒生到宫崎骏，些书由徐累编写，中国人民大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>