

<<珠宝情缘>>

图书基本信息

书名：<<珠宝情缘>>

13位ISBN编号：9787300105109

10位ISBN编号：7300105106

出版时间：2009-4

出版时间：中国人民大学出版社

作者：徐累 编

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<珠宝情缘>>

内容概要

珠宝也许是世界上最微小的迷宫。

就一颗钻石而言，晶体八面体，菱形十二面体，以及它们的聚形，它们的折射，可谓错综复杂。

“在有限的空间中开创出无限的道路”，多少人迷失在珠宝的世界里不能自拔、无怨无悔，花费大量的时间、勇气和精力追逐于其中。

<<珠宝情缘>>

作者简介

徐累，1963年生于江苏，毕业于南京艺术学院美术系。
现工作于中国艺术研究院创作研究中心，兼任北京今日美术馆艺术总监。

徐累的艺术以个人谨密的观念和典雅的气质，创造了一个充满神秘幻想的境界。在当代艺术中呈现出新人文风格的价值。如同他对绘画文本的意趣有绝妙把握一样，徐累的艺术评论和著述也有“始于娱乐，终于智性”的特别主张。由其主编的《经典》系列即反映了对历史与现代、艺术与生活、梦幻与创造的视觉汇识。

著有《中国名画家精品集：徐累》、《对影丛书：空城计》（与朱朱合著）、《徐累：美国国会图书馆亚洲馆2008文化交流项目专集》、《超凡者之门》、《梦幻的彼岸》等。

<<珠宝情缘>>

书籍目录

卷首语珠宝情缘伊丽莎白·泰勒和珠宝的故事 伊丽莎白·泰勒被佩戴的城池和花园 徐累中国古代珠饰 陈业君子无故玉不去身商周至汉代的玉佩饰 古方龚继遂玉器不是奢侈品艾未未、路青的古玉藏识 老吉设计无国界珠宝有芳菲访华裔珠宝设计师李芳芳 贾欣/陈爱儿以钻石书写历史 陶子安迪·沃霍尔的时尚乐趣 黄小璐饰品是一种个人图腾边平山访谈 王丽翡翠明光 凌飞自然的精灵周婵因的珠宝设计 任芙林实验艺术首饰 滕菲男人指上的舞蹈珠光画影唐大堤的银饰生活 王桶老照片

<<珠宝情缘>>

章节摘录

珠宝情缘伊丽莎白·泰勒和珠宝的故事 伊丽莎白·泰勒 “伴随着这些珠宝发生过的故事有些已经混淆了情节，有些如今已是陈年旧事，还有一些是直到我写下这些文字时才想起的。注视这些美丽的珠宝作品，总能唤起良多动人回忆，也让我想起一段段真正放浪形骸的时光。因此在这里，我的话语以及记忆所要讲述的，是一个个被珍藏的故事，关于我充满了快乐、爱以及欢笑的一生。

我是说，有多少年轻女孩会仅仅因为做些像游泳这样有益的运动，就得到一套红宝石呢？或者在和丈夫打乒乓时赢到一枚钻石戒指，又或者在她们可爱狗狗的小嘴巴里发现一颗完美的珍珠？哦，我经历过这些，并且，对于这所有的记忆以及在我生命中出现过的人们，我都认作是上天给我的恩赐。

有些珠宝比较其他的一些要新，但对于我来说，每一件都意味深长。最要紧的是，这些珠宝的重要性是体现在情感与精神上的。我知道，我想要与别人分享我的收藏，是为了让他们也获得一丝这些美丽造物曾带给我的喜悦与激动。

我希望它们的风采与魔力能传递给他人，被爱着却不被占有，因为我们都不过是‘美’暂时的看管人。同时我也希望在将来，他人会以分享的方式好好照顾这些珠宝——但愿这‘将来’不要来得太早！

”——伊丽莎白·泰勒 1.我的宝贝：三十三克拉并且不断生长 最让人印象深刻的宝石叫做柯拉普钻石，因为它曾经属于薇拉·柯拉普，柯拉普家族是著名的军火商，是屠杀数百万犹太人的帮凶。

当它20世纪60年代后期出现在拍卖市场，我想如果我这样一个犹太女孩能拥有它，将是一件很完美的事。

.....

<<珠宝情缘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>