

<<百家之言>>

图书基本信息

书名：<<百家之言>>

13位ISBN编号：9787300105086

10位ISBN编号：7300105084

出版时间：2009-5

出版时间：中国人民大学出版社

作者：魏常海 编

页数：603

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;百家之言&gt;&gt;

## 前言

一般而言，“诸子百家”最初的含义，当是指先秦各家学说，并不包括秦以后的学术思想。但在后世，其意义则逐渐泛化为对儒家一些基本经典之外的中国各种思想学说的统称。较有代表性的说法，是《四库全书总目提要·子部总序》中所提到的：“自《六经》以外，立说者皆子书也，其初亦相淆，自《t略》区而列之，名品乃定；其初亦相轧，自董仲舒别而白之，醇驳乃分。其中或佚不传，或传而后莫为继，或古无其目而今增，古各为类而今合，大都篇帙繁富，可以自为部分者，儒家之外，有兵家，有法家，有农家，有医家，有天文算法，有术数，有艺术，有谱录，有杂家，有类书，有小说家；其别教则有释家，有道家。叙而次之，凡十四类。

”本书即主要根据此种分类，确定编入的篇目。

考虑到本书是一本国学基本读物，主要目的还是希望读者据此以了解国学的基本内容，以及民族文化的主体精神，故而在编选时会考虑所选篇目在历史上的影响、是否反映该学派的主要内容等因素，作为参考标准。

本书的主要读者还是青少年，希望能为青少年提供一个了解、学习传统文化的窗口，因此，在编选过程中亦会考虑篇目的生动性与通俗性。

在篇目编排上，先选司马谈的《论六家要旨》及班固的《汉书·艺文志》部分内容，作为先秦诸子学说的综述。

## <<百家之言>>

### 内容概要

[诸子百家]最初的含义，当指光秦各家学说，但在后世，则逐渐泛化为儒家之外各种思想学说的统称。

《百家之言》中道家、墨家、名家、法家、纵横家、兵家、医家、杂家等均有体现，还收入了玄学、神仙、佛教等家作品，间或亦有修身齐家一人物品评、神怪志异的内容。

## 作者简介

魏常海，1944年生于河北省安平县，1964年考入北京大学哲学系，1969年毕业后留校任教至今。1983——1984年赴日研修一年，1997年赴韩进行课题研究半年，2000年赴日进行合作研究与讲学五个月。

现任北京大学哲学系和宗教学系教授、博士生导师，从事中国哲学、东方哲学和佛学方面的教学与研究，主要著作有《日本文化概论》、《中国文化在朝鲜半岛》、《十地经论释译》、《空海》、《东方哲学概论》（合著）。

合编《中国哲学史教学资料选辑》，主编《韩国哲学思想资料选辑》，《神州文化集成》丛书（75册）副主编。

## &lt;&lt;百家之言&gt;&gt;

## 书籍目录

论六家要旨汉书·艺文志(一)汉书·艺文志(二)汉书·艺文志(三)汉书·艺文志(四)汉书·艺文志(五)汉书·艺文志(六)汉书·艺文志(七)汉书·艺文志(八)汉书·艺文志(九)汉书·艺文志(十)汉书·艺文志(十一)汉书·艺文志(十二)汉书·艺文志(十三)汉书·艺文志(十四)汉书·艺文志(十五)汉书·艺文志(十六)汉书·艺文志(十七)老子(一)老子(二)老子(三)老子(四)老子(五)庄子·逍遥游庄子·养生主庄子·人间世(上)庄子·人间世(下)庄子·德充符文子·九守(节选)列子·力命(节选)列子·说符(节选)关尹子(节选一)关尹子(节选二)冠子(节选)亢仓子(节选)尹文子(节选)无能子(节选)阴符经黄帝内经·上古天真论(节选)黄帝内经·四气调神大论(节选)黄帝内经·阴阳应象大论(节选)新语·无为淮南子·原道训(节选)淮南子·览冥训(节选)素书抱朴子·内篇·论仙(节选)真诰·甄命授(节选)云笈七签(节选)悟真篇·石桥歌墨子·兼爱中墨子·非攻中墨子·节用慎子(节选)韩非子·说难(节选)韩非子·孤愤(节选)韩非子·解老(节选)公孙龙子六韬(节选)孙子兵法(节选)孙臆兵法·威王问吴子·图国管子·水地吕氏春秋·贵公吕氏春秋·诚廉新书·大政上新书·过秦论上盐铁论·非鞅申鉴·杂言上(节选)两同书·得失(节选)法言·学行颜氏家训·慕贤颜氏家训·勉学(节选)刘子·防欲(节选)鬼谷子·捭阖长短经·大体(节选)论衡·论死(节选)人物志·材能庄子序世说新语(八则)文心雕龙·宗经山晦经·海内经搜神记·三王墓三教平心论(节选)牟子理惑论四十二章经(上)四十二章经(下)安般注序沙门不敬王者论·形尽神不灭(节选)肇论·不真空论(节选)摩诃止观(节选)成唯识论述记(节选)华严金师子章(上)华严金师子章(下)信心铭六祖大师法宝坛经·行由(上)六祖大师法宝坛经·行由(下)永嘉证道歌(节选)禅源诸詮集都序(节选)净土疑辨龙舒增广净土文·净土起信(节选)后记

## 章节摘录

《黄帝内经》是中医学的奠基之作，它的作者已难稽考。

多数学者认为，此书写成于战国后期，修订于汉代。

当时的风气，是“尊古而贱今，故为道者必托之于神农、黄帝而后能人说”（《淮南子·修务训》）

。作者的真名，也因此而湮没了。

本书的理论体系宏大，系统成熟，提出了完整的经络、脉象、养生、针灸、脉诊等学说，奠定了中医学的基础。

后世将中医学称为“岐黄之术”，就是从这部书来的。

它不但可以当做医书来读，而且可以当做哲学著作来读。

作者的道家修养深厚明通，对宇宙万物都有自己的独到见解。

我们选的三篇，是《黄帝内经》中哲学蕴味最为浓厚，又最能体现养生要旨的纲领部分。

关于本书书名，《四库全书》引唐王冰注云：“《汉书·艺文志》载‘黄帝内经十八篇’，无‘素问’之名，后汉张机《伤寒论》引之，始称《素问》。

”则此书原名《黄帝内经》，汉晋始名《黄帝内经素问》。

《上古天真论》是《黄帝内经》的开篇，它假托黄帝与岐伯的问答，回答了如何养生保健、延年益寿的问题，提出了修心养性、饮食有节、起居有常、房事合宜等方面的注意事项，并比较了上古时期的真人、至人、圣人、贤人这四种人的养生之道。

《黄帝内经》以此开篇，体现了中医“不治已病治未病”、防患于未然的思想。

上古之人寿命未必真像文章里说的那样长，相反倒是可能比较短命。

《内经》的作者把上古人的寿命说得格外长些，也是当时崇古风气的体现，我们只需心领神会昔者黄帝，生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而登天。

乃问于天师曰：余闻上古之人，春秋皆度百岁，而动作不衰；今时之人，年半百而动作皆衰者，时世异耶？

人将失之耶？

岐伯对曰：上古之人，其知道者，法于阴阳，和于术数，食饮有节，起居有常，不妄作劳，故能形与神俱，而尽终其天年，度百岁乃去。

编辑推荐

百家之言——让我们在异彩纷呈的百家经典中体悟民族论的文体精神。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>