

<<客厅>>

图书基本信息

书名：<<客厅>>

13位ISBN编号：9787300104898

10位ISBN编号：7300104894

出版时间：2009-4

出版时间：中国人民大学出版社

作者：王敏

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

对于家庭装饰的理解，近几年发生了比较大的变化——“轻硬装，重软装”的概念已经越来越深入人心。

“硬装”是指房子中的一些不动的东西，一般包括：地板、墙面、吊顶等。

“软装”则是指装修完毕之后，利用那些易更换、易变动位置的饰物与家具，如窗帘、沙发套、靠垫、灯饰、工艺台布及装饰工艺品、装饰铁艺等，对居室进行二度陈设与布置。

硬装有比较大的局限，例如从二人世界到三口之家甚至到三代同堂，由于居住者的不同，装修的风格、空间的划分上也要有相应的改变，但是改变硬装却是一件比较困难的事。

相比之下，改变软装却容易得多。

例如不同风格的配饰能带出不同的家居表情，软隔断也能在不破坏大空间整体性的前提下随意地划分空间……因此，软装意味着更多的变化，也能更体现时代的进步。

通过改变软装，可以给家一个完全不同的空间气质。

很多人觉得，在完成了前期的硬装后，再考虑后期的软装也不迟。

其实，这样的观念是大错特错的。

在软装中有一个很重要的概念：软装应该是根据居室的风格、空间的大小形状以及居住者的生活习惯、喜好、经济情况等方面因素，从整体上确定软装的设计方向。

因此，在装修开始时，就应该给自己留出更多后期软装发挥的空间，这样才能在有限的空间里展现无限的变化。

布艺、灯光设计、家具等可作为软装的基本点，而饰品、挂件、绿化等则是软装的点睛之笔。

居室软装设计需要有一个计划，同时也需要有极高的审美眼光。

软装不是简单地把东西进行陈列，而是在购买和摆放前就要考虑到它存在的环境，令其在色彩、风格上与周围的空间相互协调。

近年来，软装饰越来越注重环保。

现在的软装饰品更趋向自然、质朴、原生态，甚至带点原始的味道。

各种环保的饰物成为了消费者最高的要求。

在款式上，将原本规范化的设计重新解构，是目前软装饰品款式设计的趋势，且其更趋于抽象、自然、富有民族特色。

在颜色上，大红大紫的时代已经过去，淡雅、自然成了人们新的追求，米色、浅灰等让人感觉稳重、踏实的中性色越来越受人们的青睐。

<<客厅>>

内容概要

成功的软装不仅能带来感官上的愉悦，更能丰富空间情调。正是基于上述的出发点，本套丛书选取有针对性的11个家居空间，对各个空间的软装设计手法进行全面的介绍和案例展示，并按空间特点分《客厅》、《餐厅》、《卧室》、《卫浴·厨房·楼梯》、《玄关·隔断·书房·过道·阳台》五册，提供读者最为便捷、可行的参考信息。

书籍目录

个性风格混搭风格现代风格田园风格西式风格中式风格

章节摘录

随着每个年龄段人们的生活阅历、社会经验、文化层次等的不同，对家居装饰风格的理解也不尽相同，有人喜欢奢华的，有人喜欢简约的，有人喜欢古典的，有人喜欢现代的……在这个个性张扬的年代，我们也绝对有理由拥有一个个性的家居空间！

家居中的个性，简单地说就是你的偏爱，无论是新颖的空间形式，或是大胆鲜明的色彩对比，还是不拘一格的选材搭配，甚至是另类个性的装饰布置，既然是你喜欢的，就让它“膨胀”，让它“膨胀”成一种风格、一种氛围。

在个性家居的装饰上，一定要注意细节的处理，配饰的颜色不妨变得更加多彩、清新，材质愈加清透，造型上也来个了天马行空的创意。这样抢眼的配饰很容易就成为客厅的主角，他们不仅能流露你的喜好和时尚风格，更会让你个性的家与众不同。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>