

<<2008AutoCAD建筑制图案例>>

图书基本信息

书名：<<2008AutoCAD建筑制图案例实训教程>>

13位ISBN编号：9787300098722

10位ISBN编号：730009872X

出版时间：2009-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：杨聪 编

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

AutoCAD是美国Autodesk公司推出的,集二维绘图、三维设计、渲染及通用数据库管理和互联网通信功能于一体的计算机辅助绘图软件包。

自1982年推出以来,从初期的1.0版本,经多次版本更新和性能完善,不但在机械、电子和建筑等工程设计领域得到了大规模的应用,而且在地理、气象、航海等领域特殊图形绘制,甚至在乐谱、灯光、幻灯和广告等其他领域也得到了广泛的应用,目前已成为CAD系统中应用最为广泛和普及的图形软件。

建筑行业是使用AutoCAD的“大户”之一。

AutoCAD也是我国建筑设计领域接受最早、应用最广泛的CAD软件,几乎成了建筑绘图的默认软件,在国内拥有强大的用户群体。

AutoCAD的教学还是我国建筑学专业和相关专业CAD教学的重要组成部分。

就目前的现状来看,AutoCAD主要用于绘制二维建筑图形(平面图、立体图、剖面图、详图等),这些图形是建筑设计文件中的主要组成部分。

本书的执笔作者均是在高校多年从事计算机图形学教学研究的一线人员,多年的教学经验使他们能够准确地把握学生的学习心理与实际需求。

在本书中,处处凝结着他们的经验与体会,贯彻着他们的教学思想。

希望通过此书能够起到抛砖引玉的作用,为广大读者的学习提供一个简洁有效的捷径。

本书通过大量的应用案例,重点介绍了AutoCAD 2008中文版在建筑制图方面的基本操作方法和使用的技巧。

全书共分12章,分别介绍了建筑理论基础,AutoCAD的基础知识,建筑制图常用的绘图和编辑命令,快速绘图工具,精确绘图工具,文字与表格,尺寸标注,布图与输出,建筑平面图绘制,建筑立面图绘制,建筑剖面图绘制和建筑详图绘制等内容。

与本书配套的多媒体教学光盘中不仅包含全书讲解的案例和引申案例的素材源文件,还包括51小节长达382分钟的多媒体教学视频演示。

本书内容翔实,图文并茂,语言简洁,思路清晰。

既可作为各类职业院校、大中专院校、计算机培训学校的教材,也可作为建筑设计技术人员的参考用书。

<<2008AutoCAD建筑制图案例>>

内容概要

《AutoCAD2008建筑制图案例实训教程》通过大量的应用案例，重点介绍了AutoCAD2008中文版在建筑制图方面的基本操作方法和使用技巧。

全书共分12章，分别介绍了建筑理论基础，AutoCAD的基础知识，建筑制图常用的绘图和编辑命令，快速绘图工具，精确绘图工具，文字与表格，尺寸标注，布图与输出，建筑平面图绘制，建筑立面图绘制，建筑剖面图绘制和建筑详图绘制等内容。

与《AutoCAD2008建筑制图案例实训教程》配套的多媒体教学光盘中不仅包含全书讲解的案例和引申案例的素材源文件，还包括51小节长达382分钟的多媒体教学视频演示。

《AutoCAD2008建筑制图案例实训教程》内容翔实，图文并茂，语言简洁，思路清晰。既可作为各类职业院校、大中专院校、计算机培训学校的教材，也可作为建筑设计技术人员的参考用书。

书籍目录

第1章 建筑理论基础1.1 建筑设计概述1.1.1 建筑设计的概念1.1.2 建筑设计过程简介1.2 建筑制图的基础知识1.2.1 建筑制图概述1.2.2 建筑制图的要求及规范1.2.3 建筑制图的内容及编排顺序1.3 课后练习1.3.1 问答题1.3.2 操作题第2章 AutoCAD的基础知识2.1 AutoCAD的操作界面2.1.1 菜单栏2.1.2 绘图区2.1.3 工具栏2.1.4 命令窗口2.1.5 状态栏2.2 配置绘图环境2.2.1 设置初始绘图环境2.2.2 设置系统参数2.2.3 设置绘图参数2.3 图层的操作2.3.1 建立新图层2.3.2 设置图层2.3.3 操作图层2.4 基本输入操作2.4.1 命令的输入2.4.2 命令的执行2.4.3 命令的重复、撤销和重做2.4.4 数据的输入2.5 文件的管理2.5.1 新建文件2.5.2 打开文件2.5.3 保存文件2.5.4 另存文件2.5.5 退出文件2.6 案例实训——设置绘图环境2.7 课后练习2.7.1 问答题2.7.2 操作题第3章 建筑制图常用的绘图和编辑命令3.1 二维绘图命令3.1.1 绘制直线3.1.2 课堂实训1——窗户图形3.1.3 绘制射线3.1.4 绘制构造线3.1.5 绘制矩形3.1.6 课堂实训2——台阶三视图3.1.7 绘制圆3.1.8 课堂实训3——连环圆3.1.9 绘制圆弧3.1.10 课堂实训4——花朵图形3.1.11 绘制圆环3.1.12 绘制椭圆与椭圆弧3.1.13 绘制正多边形3.1.14 课堂实训5——六边形3.1.15 绘制单点或多点3.1.16 绘制定数等分点3.1.17 绘制定距等分点3.1.18 绘制轨迹线3.1.19 区域填充3.1.20 绘制徒手线3.1.21 绘制修订云线3.2 基本编辑命令3.2.1 删除对象3.2.2 复制对象3.2.3 镜像对象3.2.4 偏移对象3.2.5 课堂实训6——门3.2.6 阵列对象3.2.7 课堂实训7——餐桌3.2.8 移动对象3.2.9 旋转对象3.2.10 缩放对象3.3 改变几何特性类命令3.3.1 “修剪”命令3.3.2 “延伸”命令3.3.3 “拉伸”命令3.3.4 “拉长”命令3.3.5 “圆角”命令3.3.6 课堂实训8——沙发3.3.7 “倒角”命令3.3.8 课堂实训9——吧台3.3.9 “打断”命令3.3.10 “打断于点”命令3.3.11 “分解”命令3.3.12 “合并”命令3.4 高级绘图和编辑命令3.4.1 “图案填充”命令3.4.2 课堂实训10——小房子3.4.3 “多段线”命令3.4.4 课堂实训11——鼠标3.4.5 “多线”命令3.4.6 课堂实训12——绘制多段线3.4.7 样条曲线3.4.8 课堂实训13——灯具3.5 案例实训——转角沙发3.6 课后练习3.6.1 问答题3.6.2 操作题第4章 快速绘图工具4.1 图块4.1.1 定义图块属性4.1.2 修改图块属性的定义4.1.3 编辑图块属性4.1.4 课堂实训1——标高符号4.2 设计中心4.2.1 设计中心的启动和使用4.2.2 课堂实训2——居室平面图4.3 工具选项板4.3.1 打开工具选项板4.3.2 工具选项板的显示控制4.3.3 新建工具选项板4.3.4 向工具选项板中添加内容4.4 案例实训——指北针图块4.5 课后练习4.5.1 问答题4.5.2 操作题第5章 精确绘图工具5.1 精确定位工具5.1.1 正交模式5.1.2 栅格工具5.1.3 捕捉工具5.2 对象捕捉工具5.2.1 特殊位置点捕捉5.2.2 对象捕捉设置5.2.3 基点捕捉5.2.4 课堂实训1——绘制线段5.2.5 点过滤器捕捉5.3 对象追踪工具5.3.1 自动追踪5.3.2 课堂实训2——利用自动追踪绘制线段5.3.3 临时追踪5.3.4 课堂实训3——利用临时追踪绘制线段5.4 动态输入5.5 案例实训——计算机5.6 课后练习5.6.1 问答题5.6.2 操作题第6章 文字与表格6.1 文本样式6.2 文本的标注6.2.1 单行文本的标注6.2.2 多行文本的标注6.2.3 课堂实训——标题栏6.3 文本的编辑6.4 表格6.4.1 定义表格样式6.4.2 创建表格6.4.3 编辑表格文字6.5 案例实训——建筑制图A3样板图6.6 课后练习6.6.1 问答题6.6.2 操作题第7章 尺寸标注7.1 尺寸样式7.1.1 新建或修改尺寸样式7.1.2 线7.1.3 符号和箭头7.1.4 文字7.2 标注尺寸7.2.1 线性标注7.2.2 对齐标注7.2.3 课堂实训1——图形标注7.2.4 半径标注7.2.5 课堂实训2——居室平面图尺寸标注7.3 引线标注7.3.1 利用Leader命令进行引线标注7.3.2 利用qLeader命令进行引线标注7.4 编辑尺寸标注7.4.1 利用DimEdit命令编辑尺寸标注7.4.2 利用DimtEdit命令编辑尺寸标注7.5 案例实训——平面图尺寸标注7.6 课后练习7.6.1 问答题7.6.2 操作题第8章 布图与输出8.1 模型空间与图纸空间8.1.1 模型空间8.1.2 图纸空间8.1.3 布局操作的一般步骤8.2 打印输出8.2.1 设置打印样式8.2.2 设置绘图仪8.2.3 输出8.3 案例实训——打印与输出8.4 课后练习8.4.1 问答题8.4.2 操作题第9章 建筑平面图绘制9.1 案例实训——某别墅总平面布置9.1.1 设置绘图参数9.1.2 建筑物布置9.1.3 场地道路、绿地等布置9.1.4 各种标注9.2 案例实训——某别墅平面图绘制9.2.1 案例简介9.2.2 绘制地下层平面图9.2.3 绘制一层平面图9.2.4 绘制二层平面图9.2.5 绘制顶面平面图9.3 课后练习第10章 建筑立面图绘制10.1 案例实训——某别墅立面图绘制10.1.1 南立面图绘制10.1.2 北立面图绘制10.1.3 西立面图绘制10.1.4 东立面图绘制10.2 课后练习第11章 建筑剖面图绘制11.1 案例实训——某别墅剖面图绘制11.1.1 确定剖切位置和投射方向11.1.2 - 剖面图绘制11.1.3 - 剖面图绘制11.2 课后练习第12章 建筑详图绘制12.1 案例实训——某别墅建筑详图绘制12.1.1 外墙身详图绘制12.1.2 楼梯间详图绘制12.1.3 卫生间详图绘制12.1.4 入口立面详图绘制12.1.5 装饰柱详图绘制12.1.6 栏杆详图绘制12.1.7 门窗详图绘制12.2 课后练习

章节摘录

1 建筑理论基础 1.1 建筑设计概述 本节将简要介绍有关建筑设计的基本概念、规范和特点。

1.1.1 建筑设计的概念 建筑设计是为人类建立生活环境的综合艺术和科学，是一门涵盖极广的专业。

建筑设计从总体上说由3大阶段构成，即方案设计、初步设计和施工图设计。

方案设计主要是构思建筑的总体布局，包括各个功能空间的设计、高度、层高和外观造型等内容；初步设计是对方案设计的进一步细化，确定建筑的具体尺度和大小，包括建筑平面图，建筑剖面图和建筑立面图等；施工图设计则是将建筑构思变成图纸的重要阶段，也是建造建筑的主要依据，除了包括建筑平面图、建筑剖面图和建筑立面图等外，还包括各个建筑大样图、建筑构造节点图以及其他专业设计图纸，如结构施工图、电气设备施工图和暖通空调设备施工图等。

1.1.2 建筑设计过程简介 建筑设计是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应的标准，运用物质技术手段和建筑美学原理，创造功能合理、舒适优美、满足人们的物质和精神生活需要的空间环境。

设计构思时，需要运用物质技术手段，如各类装饰材料和设施设备；还需要遵循建筑美学原理，综合考虑使用功能、结构施工、材料设备和造价标准等多种因素。

具体来说，完成建筑施工图需要经过以下3个阶段。

1.方案设计阶段 方案设计是在明确设计任务和建设方要求的前提下，遵照国家有关设计标准和规范，综合考虑建筑的功能、空间、造型、环境、材料和技术等因素，制定一个设计方案，形成一个有一定形式的方案设计文件。

方案设计文件总体上包括设计说明书、总图、建筑设计图纸以及设计委托或合同规定的透视图、鸟瞰图以及模型或模拟动画等方面。

方案设计文件一方面要向建设方展示设计思想和方案成果，最大限度地突出方案的优势；另一方面还要满足下一步编制初步设计的需要。

2.初步设计阶段 初步设计阶段是方案设计和施工图设计之间承前启后的阶段。

初步设计在方案设计的基础上吸取各个方面的意见和建议，推敲、完善、优化设计方案，初步考虑结构布置、设备系统和工程概算，进一步解决各个工种之间的技术协调问题，最终形成初步设计文件。初步设计文件总体上包括设计说明书、设计图纸和工程概算书3个部分，其中也包括设备表和材料表等内容。

3.施工图设计阶段 施工图设计是在方案设计和初步设计的基础上，综合考虑建筑、结构和设备等各个工种的具体要求，将其反映在图纸上，完成建筑、结构和设备的全套图纸，目的在于满足设备材料采购、非标准设备制作和建筑施工的要求，最终形成施工图设计文件。

施工图设计文件总体上包括全套专业设计图纸和合同要求的工程预算书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>