

<<中文学科论文写作>>

图书基本信息

书名：<<中文学科论文写作>>

13位ISBN编号：9787300096025

10位ISBN编号：7300096026

出版时间：2008-9

出版时间：中国人民大学出版社

作者：卢卓群,普丽华

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文学科论文写作>>

前言

翻阅了《中文学科论文写作》，有很多感想。归纳起来说，有两大方面：一个大方面，是关于这部书本身的。这是一部写作学教材，以下三点给了我突出的印象。

第一，这部教材有明确的针对性。

首先，针对的是论文的写作，希望能对学习者提高论文写作能力提供切实的帮助；其次，针对的是中文学科的学习者，希望能对中文系和相关系科的本科生、研究生以及其他人士提供切实的帮助。不同的学科，具有不同的特点；但是，学问是相通的，怎样做学问和怎样写论文。其他专业的学习者也可以从这部教材中得到启示。

第二，这部教材有合理的结构布局。

所谓中文学科，即汉语言文学学科，包括语言学科和文学学科。

本教材在简括介绍中文学科论文特点的基础上，分两大块作了多角度的深入阐发，在结构布局上形成了一个二分法系统。

一般地讲，语言学科的研究主要是揭示语言事实的客观规律，而文学学科的研究则更重视分析文学作品的人物形象和艺术特色。

语言学科内部，文学学科内部，都有许多分支学科。

二分法的结构布局，能凸显语言学科和文学学科各自的特点。

第三，这部教材注重动态的写作实践的指导。

具体点说，不是静态地讲述主题、题材、结构、语言等方面的知识与要求，而是强调“过三关”。一为选题关。

常言：题目选对了，文章就成功了一半。

<<中文学科论文写作>>

内容概要

本书把学生完成一篇专业科研论文概括为需过“三关”，即选题关、研究关、表达关，这也是完成一篇科研论文的三个阶段。

“选题”是起点，“研究”是内容，“表达”是形式，三者缺一不可。

本书又以细致的阐述、论断，指导学生对于写论文从理论到实践都有一个深入而清晰的认识，且特别强调动手操作，强调对实践能力的培养。

本书对于中文专业专科生、本科生、研究生，尤其对本科生的科研与写作，具有指导性、可接受性和可操作性。

学生可从中开始学习做关于中文学科方面的研究工作，掌握常用的研究方法，踏出进入研究殿堂的第一步。

本书对于培养大学生发现问题、分析问题、解决问题的能力 and 创新能力，也具有十分重要的意义。

<<中文学科论文写作>>

书籍目录

绪论 第一节 什么是中文学科论文写作 第二节 为什么要学习中文学科论文写作 第三节 怎样才能写出一篇中文学科论文 第四节 本书构想和编写说明上篇 语言学科论文写作 第一章 语言学科论文写作概述 第一节 语言学学科对象和研究范围 第二节 语言学研究方法例说 第三节 语言学科论文特点与写作要求 第二章 语言学科论文的选题 第一节 选题与学科教材的学习 第二节 阅读选题的两种训练 第三节 在生活的海洋中选题 第四节 选题技巧与选题规则 第三章 语言学科论文的研究 第一节 关于资料的收集整理和运用 第二节 创造性思维和创见的产生 第三节 运用分析方法值得注意的问题 第四节 研究成果的再整理和提升 第四章 语言学科论文的表达 第一节 表达问题贯穿研究工作的全过程 第二节 和表达相关问题的处理 第三节 文章写作修改的三个阶段 第四节 语言学学术论文表达举例下篇 文学学科论文写作 第五章 文学学科论文写作概述 第一节 文学学科的研究方向和研究范围 第二节 文学学科的研究方法和批评模式 第三节 文学学科论文的特征、类型及写作者素养 第六章 文学学科论文的选题 第一节 阅读体验与问题导向 第二节 了解研究现状和决定研究方位的策略 第三节 选题范围的伸缩与选题角度的确立 第四节 题目的推敲与选题的论证 第七章 文学学科论文的研究 第一节 资料信息的收集与占有 第二节 资料的研读与整理 第三节 材料的分析与论点的形成 第四节 研究方法的运用和提示 第八章 文学学科论文的表达 第一节 总体结构框架敲定需注意的问题 第二节 论文写作的结构形式与文本规范 第三节 分析论证的方法和要求 第四节 语言的表述和材料的引用外篇 论文的指导 第九章 论文的指导、评阅与答辩 第一节 论文的指导 第二节 论文的评阅 第三节 论文的答辩附录 论文示例与点评 第一部分 语言学科论文示例与点评 文选1 《孟子》中“为”字使用情况的调查报告 文选2 《水浒全传》的动量结构 文选3 “X而不Y”格式的句法、语义、语用分析 文选4 浅析“A—量B—量”式并列短语 文选5 试论连词“于是”的承接方式及其作用 文选6 浏阳方言词汇举隅 第二部分 文学学科论文示例与点评 文选1 浅谈刘勰鉴赏论的“知音难”问题 文选2 论装置艺术的空间“叙事”特征 文选3 试论家族传统对谢朓人生及诗歌创作之影响 文选4 普通人的悲剧——也谈《雷雨》中周萍的人物心理 文选5 超越者的悲剧——《哈姆雷特》与《狂人日记》 参考文献后记

章节摘录

二、研究关 研究，这里指做研究工作。

什么是做研究工作呢？

邢福义先生说：“发现一个问题，如果不仅仅限于想一想，而是咬着不放，大量收集有关材料，从中归纳出规律，比较系统地发表自己的见解，这便是做研究工作了。

”这段话里包含了三个问题：（1）大量收集有关资料，当然要整理分析。

（2）从中归纳出规律，这得要掌握相应的研究方法。

（3）系统发表自己的见解，论文必须要有自己的新见解。

这段话告诉我们，材料、方法、创见，是做研究工作，完成一篇科研论文不可缺少的部分。

这便是研究关中的三个关隘：没有材料——“巧妇难为无米之炊”；没有创见——“如其意不能新，仍是本等情事。

则全以琢句炼字为工……读来不觉生涩”（清·李渔《窥词管见》）；没有方法——“不解决桥或船的问题，过河就是一句空话。

”过研究关，并非轻而易举之事。

大量收集有关材料，这是选题时和选题后必做的工作。

收集的材料大体上包括两个方面：一是相关的文献资料，二是研究对象的实证性材料，这是产生个人创见的原料、基础和依据。

另外，还有关联性材料，包括字典、词典、年表、图录等和学者传记、回忆录、背景史料等等，对于研究起辅助作用。

这三类材料都是研究对象的信息材料。

不同的是，第一类研究成果是已知的显性信息材料，第二类是尚待发掘其规律的隐性信息材料，第三类是为研究提供工具性和背景性的辅助性信息材料。

辅助性材料有时可能对研究的某一问题起关键作用。

季羨林先生说：“训练学生的第一步，就是会用‘目录学’（借用这个名词），在确定了要搞的题目后，把与这方面有关的文章全找到。

有的研究生导师就是这样训练学生，在确定了研究课题以后，把学生带到图书馆把目录翻一遍，看看中外文杂志，在没学会用‘目录学’以前，别写论文。

”这表明查阅相关选题的文献资料的重要性。

通过相关学科的目录、索引、文摘、综述等工具书的指引把与课题有关的文献资料查出后，要仔细阅读，总结前人对这一问题研究的文献资料，归纳出研究阶段、研究方面、研究成果以及存在的问题，这是研究这个问题的“起点”。

没有看到已有的研究成果，后面的研究就有可能出问题，论文会失去价值。

……

<<中文学科论文写作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>