

<<皇輿遐览>>

图书基本信息

书名：<<皇輿遐览>>

13位ISBN编号：9787300095912

10位ISBN编号：7300095917

出版时间：2008

出版时间：中国人民大学出版社

作者：北京大学图书馆 编

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;皇舆遐览&gt;&gt;

## 前言

国家清史编纂工程启动以后，编纂委员会主任戴逸教授在广泛征求海内外学者意见的基础上，提出新修清史采用由通纪、典志、传记、史表、图录五大部分组成新的综合体体裁体例，图录作为一个创新的部分将纳入新修的大清史。

为此，我们在海内外广泛地搜集纪实性绘画、老照片以及各种有历史价值的器物、文书档案的图片，拣选其中一部分编辑而成《图录丛刊》出版。

中国史书叙事记人，均以文字记载，但历来学者为了生动传神，主张左图右史。

然而，在当时的历史条件下，图文并茂实在太难。

好在中国古代各个朝代都有一批宫廷画家和民间艺人留下了一批记录当时人和事的纪实性绘画，不仅弥补了文字资料记载的不足，而且某种程度上能提供比文字资料记载更准确、更生动的信息。

纪实性绘画分为纪人和纪事两类。

宫廷画家的纪人，主要是为帝王后妃或名臣作“御容”或画像；纪事主要是用绘画的形式记录当时的重大社会历史事件。

西汉毛延寿、唐代阎立本都是历史上著名的宫廷画家。

阎立本的《步辇图》卷，生动地刻画出唐太宗李世民接见吐蕃松赞干布派来迎娶文成公主的使臣禄东赞的隆重场面。

宋代的《迎銮图》卷，绘记了南宋曹勋奉命到金国迎还宋徽宗赵佶灵柩的历史事件。

正是因为绘画的这种无可代替的作用，所以郑樵认为“图谱之学，学术之大者”。

自传教士来到中国，西方的绘画技术也逐渐传入中国。

一些具有高水平西洋画艺的传教士得到中国高层统治者认可，而成为宫廷的御用画家。

其中最为著名的如清代宫廷画家、意大利人郎士宁，还有王致诚、艾启蒙、贺清泰、安德义等。

## &lt;&lt;皇舆遐览&gt;&gt;

## 内容概要

在中国，舆图的绘制历史可谓源远流长。但是明以前的地图保存下来的数量极少，其对世界的认知水平和绘图手法更是远逊于清代。现存的古代彩绘地图绝大多数是清代绘制的，而在大量的清代地图中，最惹人注目是彩色的手绘地图，我们简称之为彩绘地图。

清代彩绘地图传世总量约有数千种，绘制时间自清初至清末都有。在类型上，有全国地图、各省府州县地图、江河水利图、海防边防图、道路里程图、土地丈量图，以及盐业物产图等各类专题地图。在风格上，有的绘制精美，如同山水名画；有的反映历史事件，甚至有人物错杂其间，好似历史图卷；有的图文并茂，别具一格；也有的虽色彩鲜艳，但绘制粗略，只存梗概。总的来说，清代的彩绘地图传世数量虽不是很多，但类型丰富，风格多样，最能反映中国的地图绘制传统和特点，具有独特的研究价值和审美价值，是清代地图中最重要的组成部分之一。

<<皇輿遐览>>

书籍目录

概述行政区域图北京城图盛京全图热河图河套图口外诸王图山东全图江南全图浙江全图江西全图河南全图山西全图陕西全图哈密全图四川全图云南全图贵州全图福建全图广东全图清朝輿地全图·国朝天下輿地全图清朝輿地全图·盛京兴京统图清朝輿地全图·直隶清朝輿地全图·江苏清朝輿地全图·安徽清朝輿地全图·江西清朝輿地全图·浙江清朝輿地全图·福建清朝輿地全图·湖北清朝輿地全图·湖南清朝輿地全图·河南.....道路里程图京畿名胜图江河水利图沿海防务图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>