第一图书网, tushu007.com

<<世说新语英雄谱>>

图书基本信息

书名：<<世说新语英雄谱>>

13位ISBN编号：9787300094144

10位ISBN编号：7300094147

出版时间：1970-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：蒋凡

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

顾名思义，本书所写的是《世说新语》中所描绘的众多英雄人物，属于传叙文学。
在魏晋文学中，《世说新语》是一部具有经典性的志人笔记小说。
鲁迅先生曾说，魏晋是文学自觉的时代。
所谓“自觉”，指的是人性的复苏、精神的觉醒、思想的解放，重点是在写人。
《世说新语》的艺术重心，同样是在人物的创造上，通过诸多英雄形象，传达了时代精神及作者的艺术思考。
它网罗了许许多多魏晋士人的遗闻轶事和文坛佳话，在历史的动态中活脱地展现了魏晋时代的社会风情和士人的内心世界，构成了一幅活动的魏晋社会人生的形象历史画卷。
它不仅是了解和研究魏晋清谈及其玄学思考必读的活资料，更重要的是，它是一部在艺术上十分成功的文学名著，其语言精约，意味隽永，妙趣横生，在幽微的哲理思考中，蕴含了深沉的人生慨叹，给人以无尽的启迪。
据不完全统计，《世说新语》塑造了五百多个风流倜傥的人物，其中，不少人堪称英雄，个个鲜活地跃动于字里行间，形象栩栩如生，给人烙下了玩味不尽的深刻印象。
但是，何谓“英雄”？
怎样给“英雄”概念下定义，却是一个大大的难题。
西方世界，如古希腊作家普卢塔克(Plutarchos，约公元46-约120)，著有《伟人传》，亦称《名人传》或《希腊罗马名人比较列传》，实际即是“英雄传”一类的著作。
而荷马的长篇史诗《伊利亚特》，实际也表现了一种人神交融的英雄崇拜。
中国古代三国时，也有题为王粲撰的《汉末英雄记》。
但是，应用归应用，在人们脑海中，对于“英雄”的界定仍然是争讼纷纭，迄今难有定谳。
因为不同时代、不同阶级和阶层，甚至是不同性别、不同年龄的人们对“英雄”的理解各异其趣，各有各的选择标准。
比如在第二次世界大战中，德国独裁者希特勒所推崇的法西斯英雄，你能信服吗？
反之，西方盟国所称颂的英雄战神巴顿将军，希特勒能接受吗？
当然，这是从政治出发的极端例子，不足以说明问题。
但是，学者的定义和描述就能令人信服吗？
如爱默生《英雄主义》说：“英雄的心灵是平稳的，没有任何骚扰能动摇他的意志，他总是十分快乐，就像他在使人惊恐的警报中，在整个世界都寻欢作乐的环境中，愉快地演奏自己的乐曲。
英雄的行动中没有哲学的东西，没有神圣的东西，它似乎不知道其他灵魂有和他一样的特征，它傲慢，它极端个人主义。
然雨，我们必须深深地尊敬他。
在伟大的行动中……人们能够感到英雄的行为，但是决不能理解他，他永远是正确的。
……他的意志比一切实际存在的和一切可能存在的类似的东西，都要高尚和杰出，这就是那个天才的声明。
”爱默生(Ralph Waldo Emerson，1803-1882)是美国19世纪超验主义的文学领袖兼思想家，他崇拜英雄，把英雄说成是永远都不会错的天神，他们脱离群众，违忤时代，但永远正确，引导着社会的前进。
这一“英雄”定义，放在21世纪的今天，从理性来分析，又有几人会信服呢？
但在感情的盲区中，从今日年轻的追星族那莫名其妙的明星崇拜中，是不是又可以见到爱默生所说的天神崇拜的某些影迹呢？
这一切，引起了美国学者悉尼·胡克的慨叹，他说：“对‘英雄’的信仰是一种人造的产物。
”(悉尼·胡克：《历史中的英雄》，王清彬等译，9页，上海人民出版社，1964)这就是说，“英雄”是一种人造的神，关键在于他十全十美、永远正确，因而可以脱离时代和社会，孤然独立，傲视人类。
这样的“英雄”，你相信他曾存在过吗？
这实际是一种变相的明星崇拜和盲目迷信，是人们头脑中虚幻想象的产物。

第一图书网, tushu007.com

最后，在本书撰写的过程中，我的学生、上海财经大学教授李笑野给予诸多帮助，作为第一个读者，他所谈的读后的真切感受，给我以激励。
又承蒙中国人民大学出版社马佩林先生的关怀与支持，本书得以顺利出版，在此一并致以衷心之谢忱。
本书所引《世说新语》各篇材料，一律只用篇名，以省篇幅。
以后不另注明。
2007年10月29日于海上望珠楼半万斋

内容概要

魏晋是中国历史上思想最解放、个性最张扬的时代，因缘于乱世纷争、礼崩乐坏的魏晋英雄自不能以常理论之。
本书作者既尽力抽离历史的局限与评价，以局外人的目光冷静观照《世说新语》中所记述的“英雄”，对彼时人物既不以成败为论，也不以十全十美相标榜，而是力求以精约的语言、充实的史料在历史的动态中立体展现英雄的形象，再现他们在历史舞台上所作出的有声有色、有遗憾有泪水的表演。
作者因人及事，将探索的触角延伸至时代纷争和士人的内心世界，在读者面前展开了一幅魏晋时代的风情画卷。

作者简介

蒋凡，1939年生，复旦大学教授、博士生导师。
参加《中国文学批评通史》中《先秦两汉文学批评史》、《宋金元文学批评史》的撰写，著有《叶燮和原诗》、《唐宋文精华》、《周易演说》、《世说新语研究》、《文章并峙壮乾坤--韩愈、柳宗元研究》、《三管诗话校注》、《经典重读》、《蒋凡学术论文集》等，主编有《中国古代文论教程》、《十大名相》、《古代十大散文流派》、《故事本中国文学史》等。

<<世说新语英雄谱>>

书籍目录

前言帝王篇　司马炎　司马昱名相篇　张华　王导　谢安名将篇　祖逖　谢玄正始篇　何晏　王弼竹林篇　阮籍　嵇康名士篇　乐广　殷浩文士篇　曹植　陆机　王羲之　顾恺之名僧篇　支遁　慧远情种篇　荀集　谢道韫枭雄篇　王敦　桓温

章节摘录

一、篡魏开晋承先业《言语》第19则曰：晋武帝始登阼，探策得一。
王者世数，系此多少。
帝既不说，群臣失色，莫能有言者。
侍中裴楷进日：“ 臣闻天得一以清，地得一以宁，侯王得一以为天下贞。
”帝说，群臣叹服。
刘注引《晋世谱》日：“ 世祖讳炎，字安宇。
咸熙二年受魏禅。
”晋武帝，即司马炎(236-290)，字安世，而非《晋世谱》所称“ 安宇 ”。
河内温县(今属河南)孝敬里人。
祖懿，父昭，是昭之长子。
承父祖之业，曾任魏相国、晋王，并于咸熙二年(265年)受魏禅登基开晋，改称泰始元年。
都洛阳。
并于太康元年(280年)灭吴而统一中国，致天下太平。
在位二十六年，死后谥号武皇帝，故史称晋武帝。
庙号世祖。
但由于主客观原因，在其死后不久，即引发“ 八王之乱 ”及“ 五胡乱华 ”，旋即西晋灭亡。
得天下者司马炎，失天下者也是司马炎，因为亡国的祸根是他种下的。
登阼，登基称帝。
阼，东阶，宾主行礼时主升东阶。
探策，指用蓍草来占卜算卦。
策，占卜用的蓍草或代用的筹码。
侍中，官名，侍奉皇帝而备顾问的亲近大臣。
裴楷，字叔则，河东闻喜(今属山西)人。
少与王戎齐名，是著名玄学家，惠帝时，官至中书令，与张华共掌机要，人称裴令或裴令公。
后为赵王伦所杀。
曹魏时，河内温县司马氏家族的基业，是由司马懿肇源创始的，其子师、昭继之。
懿于魏正始十年(249年)发动高平陵事变，为达其专政目的，杀辅政大臣曹爽及其党羽，手段极为残酷，一时天下名士减半。
后来师、昭继之，变本加厉，不仅全面控制了魏王朝的军政大权，而且咄咄逼人，矛头直指魏帝，故时人有“ 司马昭之心，路人皆知 ”之言，意指其篡位夺权的野心举国皆知。
昭于甘露五年(260年)派心腹贾充公然弑杀魏帝曹髦，受魏九锡，被立为晋王。
但他来不及篡魏就病死。
于是其长子司马炎继位为晋王，并于同年承父志篡魏开晋，登基称帝，终于以祖孙三代人的努力，完成了祖先未竟的事业。
晋武帝登基之时，年方三十，正在壮年，气血旺盛，野心勃勃。
他也想借晋朝开国的有利时机，大干一番事业。
可以说，卑劣野心和理想壮志，并存于司马炎一身。
因此，当他篡魏开晋时，为了把江山皇位传之子孙万代，就遵照传统习俗，占筮问《易》，即通过卜卦算命的方式，假称天命，以便骗取民众的支持，并求得内在心理的自我满足。
这则故事虽然简短，但是文字颇为生动，形象栩栩如画，特别是人物的心理活动，跃动于字里行间而和盘托出。
古时天子所行大事，“ 惟祀与戎 ”(《左传》。
新朝皇帝登基的开国大典，是何等隆重，所以要用《易》卦占筮来卜问吉凶，以明天命所授。
但在占卦的过程中，要用蓍草反复抽数推算几十次，方才能算出一爻一卦，这就具有很大的偶然性。
出乎他的意料的是，他所获得的竟是“ 探策得一 ”的结果，即《周易》六十四卦中的第一卦《乾》初

九，这是一个凶兆，其爻辞云：“ 潜龙勿用。
”卜卦之时，司马炎已公开篡位登上皇帝宝座，成为飞龙在天的“ 九五 ”之尊，但所占《易》卦爻辞，却明言他只是一条“ 潜龙 ”，不应该公然飞行于天地之间，这不是讽刺的诫辞又是什么？
而且，他问卦的本意，是想知道国祚世数，亦即能否把江山传之子孙万代，但却不幸得“ 一 ”，按照汉代象数《易》学的解释，这个“ 一 ”是数字实数，暗示的是一代而绝之意。
试想，司马氏的祖先费尽心机，杀了多方望族名士，欺凌曹魏孤儿寡母，方才赚骗到手的江山社稷，转眼又要拱手让人，这不是太不幸了吗？
于是武帝勃然变色，也在情理之中。
古时龙颜震怒，动辄诛戮，所以朝中人人自危而噤若寒蝉。
在此关键时刻，裴楷一席绝妙好辞，引古证今，断为吉兆，因而龙颜大悦，从而消解了一场危机。
裴楷是一个正直的清谈名士，他转换思维视角，脱出汉代象数《易》学的传统思维定势，改从当时新兴的玄家义理《易》学来分析卦理。
刘注引正始名士王弼《老子注》云：“ 一者，数之始，物之极也。
各是一物，所以为主也。
各以其一，致此清宁贞。
”王、裴二人几乎同时，因此裴楷精熟正始玄论。
裴楷所称的“ 一 ”，已非象数派所指的实数，而是一个充满了虚无本体理论精神的全新哲学概念，相当于老子之“ 道 ”，亦即王弼所说的“ 道一 ”，它是诞育万物的根本所在，超越了一切具体数字系列之上，是驾驭数字实体具体操作推演的非数之数。
在玄家看来，占卦得“ 一 ”，何其幸哉！
裴楷具有清醒的政治头脑，希望新的晋朝在统一天下的过程中，顺应历史潮流，清明国家政治，守“ 一 ”致贞，创造一个安定和平的社会环境，促进社会的健康发展。
但司马炎并没有真正理解裴楷的苦心，他除却心病之后，自以为已化险为夷，从此可以高枕无忧，大可为所欲为。
于是只凭主观盲动，放手大干，既有成功之处，也为失败埋下祸根，最终在统一中国而大获成功之时，亲手葬送了大好形势。
他身死不久，旋即八王乱起，“ 五胡 ”侵袭，中原板荡，西晋的大好河山，迅速走向灭亡。
一个好不容易才统一起来的国家，被他重新推向四分五裂的民族灾难深渊。
统一国家，与毁灭国家者，都是同一个司马炎，这正应了历史的话头：成也萧何，败也萧何。
呜呼，悲哉！

编辑推荐

《世说新语英雄谱》由人民大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com