

<<中国新闻舆论史>>

图书基本信息

书名：<<中国新闻舆论史>>

13位ISBN编号：9787300091891

10位ISBN编号：730009189X

出版时间：2008-6

出版时间：中国人民大学出版社

作者：林语堂

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国新闻舆论史>>

内容概要

《当代世界学术名著?中国新闻舆论史》集中体现了一代大师林语堂的新闻传播思想。书中介绍了我国古代几次舆论高潮的特点，剖析了舆论自由的权力是构筑民主社会基础这一观点。尽管报刊的发行量很大，但这对新闻自由却是一种嘲讽，文明进步所带来的裨益只有动物王国可以享用，而人类还远未触及，除非人们受到伤害的时候有申诉和抗议的自南。

<<中国新闻舆论史>>

作者简介

林语堂，（1895-1976）福建龙溪（现福建漳州）人，原名和乐，后改玉堂，又改语堂。

笔名毛驴、宰予、岂青等，文学家。

1912年入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。

1919年秋赴美哈佛大学文学系。

1922年获文学硕士学位。

同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学。

1923年获博士学位后回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。

1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。

1926年到厦门大学任文学院院长写杂文，并研究语言。

1927年任外交部秘书。

1932年主编《论语》半月刊。

1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》，提倡“以自我为中心，以闲适为格调”的小品文，成为论语派主要人物。

1935年后，在美国用英文写《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。

<<中国新闻舆论史>>

书籍目录

第一章 引言 第一部分 古代时期 第二章 中国古代的报纸 第三章 古代歌谣 第四章 汉朝的公众批判和“党锢”事件 第五章 魏晋时期的舆论限制 第六章 宋朝的学潮 第七章 明朝的宦官、新闻审查和东林党 第二部分 现代时期 第八章 现代报纸的开端（1815-1895） 第九章 辛亥革命前的报纸改革（1895-1911） 第十章 民主共和时期的新闻事业（1912年之后） 第十一章 当代新闻事业 第十二章 当代期刊 第十三章 新闻审查制度 附录 林语堂年表译后记

章节摘录

第一章 引言 像古代其他国家一样，古代中国饱受报纸缺失之苦。

那时中国的民众无报可读。

直到19世纪中期，中国才出现了现代意义上的大众报纸，而且只是在最近几十年中国报业才成为重要的独立商业组织。

现代中国报业仍处于发展的初期。

在技术层面上，从新闻收集、发布和编辑艺术的角度来看，中国的报业还远远落后于西方。

报刊被视为舆论工具的同时正在走向腐化，至少现在看来是这样，而某些独裁政权的西方国家的现代报纸在这方面可能引领着潮流。

这似乎是过于严肃的判断，但一般情况下，报刊新闻对我们而言是无意义的或者关系不大，除非我们遵循新闻自由的理念，并按照这个标准来评估报纸的业绩，进而通过以下路径把新闻自由构筑为民主的真实基础。

首先，我们用科学而公正的方法来取舍、编辑和发布新闻，从而为公众提供准确的信息；其次，为舆论表达提供自由而无约束的环境。

报刊的印刷和发行技能则成为次要的问题，因为我们自身关注更加宏观的问题——新闻在多大程度上承担着发布公共信息和舆论的角色，结果它又能在多大程度上影响社会和政治事件的进程。

何种因素促使报业来贩卖、兜售数以千万计的官方的扭曲信息和宣传资料，使成千上万的国民每天在阅读和接受这些信息的过程中客观上得到大众化的教育，而其中没有表达受伤害群体的感受的声音？

尽管报刊的发行量很大，但这对新闻自由却是一种嘲讽，文明进步所带来的裨益只有动物王国可以享用，而人类还远未触及，除非人们受到伤害的时候有申诉和抗议的自南。

<<中国新闻舆论史>>

编辑推荐

《当代世界学术名著·中国新闻舆论史》作为我国现代早期为数不多的新闻学、舆论学、宣传学的英文著作之一，该书精辟地阐释了中国古代媒介缺失的社会环境下，舆论是如何生成和表达的。

<<中国新闻舆论史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>