

<<药窗诗话>>

图书基本信息

书名：<<药窗诗话>>

13位ISBN编号：9787300078670

10位ISBN编号：7300078672

出版时间：20070301

出版时间：中国人民大学出版社

作者：吴藕汀

页数：361

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<药窗诗话>>

内容概要

本书一诗一话，内容涉及书画、饮食、经史子集等诸多方面。作者以独立的人格、自由的思想，对民国时期浙江嘉兴及其周边区域的风土人情和社会生活方式作了栩栩如生的描绘。在净化的方寸和升华的岁月中，作者善于挖掘日常生活背后的“文化内涵”和文史典故，举凡家国传统、历史风貌、人物品鉴、饮食文化等，均能举重若轻，启人深思，与人平等对话而又令人肃然敛容。读者从中既可以感受到清明的历史领悟力，又可以品味到作者高超的艺术鉴赏力、精深的诗词造诣，以及对故土、故人的真挚情感。作者为地方文化事业和乡邦文献作出的重要贡献亦弥足珍贵。

<<药窗诗话>>

作者简介

吴藕汀（1913-2005），浙江嘉兴人，晚号“药窗”，现代传奇的文化老人。

工诗词，擅丹青，喜好拍曲，兼通版本，旁及金石篆刻。

纵情画艺，淡泊名利。

主要著述有《词名索引》、《词调名辞典》、《嘉兴词徵》、《烟雨楼史话》、《吴藕汀宋词画册》、《近三百年嘉兴印画人名录》、《吴藕汀画花果技法》、《吴藕汀写意山水技法》、《猫债》，以及稿本《戏文内外》、《书楼遗咏》、《和鸳鸯湖棹歌》、《十年鸿迹》等。

<<药窗诗话>>

书籍目录

岁月的温情与锋芒

一编

煮雪填词图

莺脰湖

水晶庵道士

王灵官

怡园

换糖

盐大王

花师姑

铜元券

加价

吴三桂

春风谜社

封船

石榴皮

血影和尚

吴雪

洒开水

韩瓶

马塘泾土地

快班船

三先锋

粪桶

野餐

书匣

《药窗诗话?一编》后记

二编

神羊

避寇日记

伦敦糕

刺马

风雷雨雪

本坤房

蟹和尚

洪秀全

银星大戏院

钢笔

荤打散

蒲邈邈

走马灯

蹄筋肉蟹

秋雪庵

徐三庚

.....

<<药窗诗话>>

三编
四编
五编
六编
七编
八编
后记

<<药窗诗话>>

章节摘录

版权页：藕翁之诗话，写家国变迁，更写人情世故；写历史风云，更写乡邦文物；写文坛掌故，更写文人风骨。

其笔触有点周作人的味道，尤其擅长从小处入手，如《邓翁》、《老婆婆》、《本坤房》等则，描写童年、少年和青年时代朝夕相处的保姆、烛工、茶博士、伶人、杂活贩子、糕点工人、账房先生、私塾先生、裁缝各色人等，笔端饱含感情，下笔却又淡若云烟，言犹未尽，余音绕梁。

如《何司务》一则，写一位从小一直为其做衣服的裁缝，听说少爷要结婚的消息，即便赔本也要为之做全套的礼服，“说我从小毛头的衣裳做起，做到了长大，连结婚的衣裳还做不着，觉得很难过”。

于是，“看他老人家的脸上，有些气愤，我就安慰了他，决定把全部的衣服给他去做”。

对于这样的故事，如果以从小在语文教科书中接受的那套总结“中心思想”的思路出发，那么所谓的“中心思想”就是：表现了“下层人民”身上的“优秀品质”。

但是，如果换一种角度去鉴察，则可发现当时的雇佣者与被雇佣者之间并没有尖锐的“阶级矛盾”，反倒是一派“其乐融融”的景象——吴氏一家老老少少都把“下人”当做“家人”来善待之。

那个时代的人际关系充满了暖暖的温情，那个时代的读书人看重名誉、热爱自由，那个时代的伦理道德守着传统的底线。

在《药窗诗话》中，读者还可以发现，那个时代的报馆，在面对最暴虐的军阀的时候，还有“开天窗”的自由（《开天窗》）；那个时代的学校，虽然新旧混杂，但老师们大都可以按照自己的喜好来教授学生（《钟秀学校》）；那个时代的商人遵奉“信义通商”的原则，赚钱的秘诀是信用与道义（《信义通商》）；那个时代的“专业人士”，只要勤勉工作，不管蓝领白领，均受人尊重（《谢账房》）。

<<药窗诗话>>

编辑推荐

《药窗诗话》是由中国人民大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>