

<<文学的个性>>

图书基本信息

书名：<<文学的个性>>

13位ISBN编号：9787300076256

10位ISBN编号：7300076254

出版时间：2006-10

出版时间：中国人民大学出版社

作者：中央电视台《百家讲坛》栏目组

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文学的个性>>

### 内容概要

2001年7月9日，午间时分，当普通大学的学生们收拾好书包走出课堂的时候，一所特殊的、开放的“大学”悄然开学了。

说其特殊是指——“海内外名家名师主讲，涵盖科学人文社会内容”是它的办学方针；“聚集知识精英，共享教育资源，传播现代文化，弘扬科学与人文精神”是它的办学理念；“学理性与实用性并存，权威性与前卫性并重，追求学术创新，鼓励思想个性，强调雅俗共赏，重视传播互动”是它的追求；“建构时代常识，享受智慧人生”是它的办学目标。

论其开放是说——免试免考；不限年龄、身份；“热爱知识”是入学的惟一要求。这是哪所“大学”？

《百家讲坛》。

《百家讲坛》在哪儿？

中国中央电视台第十频道。

高度发达的电视技术给了人类一条捷径，让我们能与知识产生如此密切的接触！

杨振宁、李政道、丁肇中、周汝昌、叶嘉莹、白春礼、厉以宁、冯骥才、龙应台……一个个响亮的名字在光与影搭建的讲台上传递着人类的精神。

这精神是文明繁衍的动力，是人类生存的根基。

让知识可感，让思想可触，让全球的好学之士在光与影的圣殿上与我们感同身受——拥有知识确实是一种幸福。

在一千多个日出日落之后，《百家讲坛》最大的收获是七百多盘沉甸甸的磁带。

七百个四十五分钟对于电视节目来说应该算一段不短的时长，特别是当这段时长记录了人类思想精髓的时候。

怎样将人类的这些思想精髓发扬光大呢？

我们想到了出版，这是一种既可供收藏又便于研读的方式。

承蒙中国人民大学出版社的鼎力支持，我们精选了五百堂课的内容制成了光盘，分系列结集出版；同时出版近三十本相关的图书，以满足热爱知识的人们不同的求知需求。

中国人民大学出版社将此“大动作”称为2004年的“壮举”，对于他们的辛苦付出理应深表谢意。

观众和读者朋友，让我们在知识的传承中握手吧！

## <<文学的个性>>

### 书籍目录

1.路遥的诗意 郭小聪2.走向“文化诗学” 童庆炳3.文学创作中对“讲话”的认识 苏叔阳4.民间艺术源 提炼成神迹 李燕5.坚持人民文艺先进方向 张炯6.中国藏族英雄史诗《格萨尔》 降边嘉措7.海派文学的两个传统 陈思和8.漫谈金庸武侠小说 严家炎9.曹禺名剧的误解、曲解与理解 王卫平10.鲁迅《野草》的生命哲学与象征艺术(上) 孙玉石11.鲁迅《野草》的生命哲学与象征艺术(下) 孙玉石12.老舍的爱好 舒乙

## <<文学的个性>>

### 编辑推荐

《百家讲坛》是中央电视台第十频道的栏目，集海内外名家名师主讲，涵盖科学人文社会内容，学理性与实用性并存，权威性与前卫性并重，追求学术创新，鼓励思想个性，强调雅俗共赏，重视传播互动。

高度发达的电视技术给了人类一条捷径，让我们能与知识产生如此密切的接触！同时出版近三十本精选于五百堂课的图书，将人类的思想精髓发扬光大，以满足热爱知识的人们不同的求知需求。

本书是《百家讲坛》系列丛书之一。

郭小聪、董庆炳、陈思和、王卫平……一个个响亮的名字在本书中传递着人类的精神。

这精神是文明繁衍的动力，是人类生存的根基。

让我们一起来领略大师的风采。

<<文学的个性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>