

<<不停的旋律>>

图书基本信息

书名：<<不停的旋律>>

13位ISBN编号：9787300076119

10位ISBN编号：7300076114

出版时间：2006-12

出版时间：中国人民大学出版社

作者：《百家讲坛》栏目组

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<不停的旋律>>

### 内容概要

曹鹏：海顿被称为“交响乐之父”，就是从他开始确立了交响乐曲式的结构，确立了交响乐的编制。

陈自明：音乐文化绝对是多元的，而且多元的交融往往创造出更新的品种。

梁茂春：如果把中国的艺术歌曲比喻成一顶艺术的皇冠的话，那么王洛宾的《在那遥远的地方》则可以说是皇冠上的一颗明珠。

刘诗嵘：威尔第在年轻的时候就生活在很浓郁的歌剧气氛当中。

刘索拉：音乐不模仿我们的感官印象，不直接论述我们的感觉，音乐作为独立的旋律而被理解。

乔建中：阿炳可以站到二十世纪所有大作曲家的面前而毫不逊色，他的作品可以代表二十世纪中国音乐的最高水平。

田联韬：民间歌曲是所有音乐中最丰富、也是最重要的品种。

朱秋华：巴洛克音乐是欧洲音乐史上一个非常重要的时期，其艺术成就奠定了欧洲音乐发展的基础。

<<不停的旋律>>

书籍目录

1. 音乐的倾向 刘索拉
2. 不朽的威尔第 刘诗嵘
3. 巴洛克音乐 朱秋华
4. 漫谈西方近代革命歌曲 朱孝远
5. 美妙神奇的外国民歌(上) 陈自明
6. 美妙神奇的外国民歌(下) 陈自明
7. 如何欣赏交响乐(上) 曹鹏
8. 如何欣赏交响乐(下) 曹鹏
9. 瑰丽多姿的少数民族民歌(上) 田联韬
10. 瑰丽多姿的少数民族民歌(下) 田联韬
11. 生命的绝响——阿炳和他的音乐 乔建中
12. 刘天华的二胡情韵 袁静芳
13. 伟大的传歌者王洛宾 梁茂春

## <<不停的旋律>>

### 编辑推荐

曹 鹏：海顿被称为“交响乐之父”，就是从他开始确立了交响乐曲式的结构，确立了交响乐的编制。

陈自明：音乐文化绝对是多元的，而且多元的交融往往创造出更新的品种。

梁茂春：如果把中国的艺术歌曲比喻成一顶艺术的皇冠的话，那么王洛宾的《在那遥远的地方》则可以说是皇冠上的一颗明珠。

刘诗嵘：威尔第在年轻的时候就生活在很浓郁的歌剧气氛当中。

刘索拉：音乐不模仿我们的感官印象，不直接论述我们的感觉，音乐作为独立的旋律而被理解。

乔建中：阿炳可以站到二十世纪所有大作曲家的面前而毫不逊色，他的作品可以代表二十世纪中国音乐的最高水平。

田联韬：民间歌曲是所有音乐中最丰富、也是最重要的品种。

朱秋华：巴洛克音乐是欧洲音乐史上一个非常重要的时期，其艺术成就奠定了欧洲音乐发展的基础。

<<不停的旋律>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>