第一图书网, tushu007.com

<<凝视的快感>>

图书基本信息

书名：<<凝视的快感>>

13位ISBN编号：9787300069487

10位ISBN编号：7300069487

出版时间：2005-12-01

出版时间：人民大学出版社

作者：克里斯蒂安·麦茨等,吴琼编

页数：272

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

“ 电影是什么？
”当巴赞的这个提问进入视觉文化研究领域时，它首先关注的是生产电影关注电影的机器（包括放映机、银幕、影院等）、影像等与观影者之间的关系。
本书重点阐述在精神分析的欲望运做中，电影文本与主体（观影者）是如何相互建构的。
所选的篇目既包括穆尔维、鲍德利和麦茨的经典研究，也包括德鲁兹、齐泽克、普林斯等人精彩的影片解读，而富瑞的两篇则对于我们了解电影理论的最新进展可大有帮助。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

吴琼，文学博士，现供职于中国人民大系哲学系，主要从事西方美学和哲学研究。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

视觉性与视觉文化——视觉文化研究的谱系视觉快感与叙事电影基本电影机器的意识形态效果想象的能指凝视：观影者的受虐狂、认同与幻象危险的增补与凝视的妒羡菲勒斯为何出现？
斜视：希区柯克式的污斑超越运动—影像真实的谎言：知觉现实主义、数码影像与电影理论冷战思维下的好莱坞电影

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com