

<<动画造型与设计艺术>>

图书基本信息

书名：<<动画造型与设计艺术>>

13位ISBN编号：9787300069401

10位ISBN编号：7300069401

出版时间：2005-11

出版单位：人民大学

作者：秦明亮

页数：131

字数：193000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画造型与设计艺术>>

内容概要

本书是为动画爱好者和学生编写的一本专业性教材，从电影、戏曲、服装、书法等多个艺术角度出发，辅以大量中、美、日等国的经典动漫作品为案例，将动画造型和设计艺术一步步详细解剖，帮助读者深入学习其基本原理和制作技巧，并启发读者的艺术灵感。

该书不仅观点独特、内容充实，而且文笔流畅，娓娓道来如行云流水。

加上各艺术领域的大量精美图片的运用，可谓是为读者奉上了一道丰盛的艺术大餐。

为此，在本书的编写过程中，尽其所能，循序渐进地讲解、阐述动画造型设计应具备的文化知识、艺术素养和造型绘画技巧。

在艺术创作中培养立体的多角度的思维方式，借鉴多元文化的精华，使想象力和创造力得到最大的发挥。

<<动画造型与设计艺术>>

书籍目录

第1章 美术电影与造型特征第2章 戏曲艺术与美术片造型第3章 民族风格与时代特征第4章 想象·形·色彩 第5章 文学性与形象体现 第6章 表现性与特征的把握第7章 形状和结构与变形夸张第8章 造型的象征性和运动性第9章 动物造型的表现形式第10章 服装道具的设计与功能第11章 造型比例组合与风格的统一

<<动画造型与设计艺术>>

媒体关注与评论

书评本书是一本讲解如何掌握动画造型与设计技巧的教材，该书从美术电影、戏曲、服装、书法等多个艺术角度出发，辅以大量中、美、日等国的经典动漫作品为案例，从动画造型的文学性、表现性、象征性、运动性、拟人化与造型等方面阐述了动画造型与艺术设计的特点。

<<动画造型与设计艺术>>

编辑推荐

本书是一本讲解如何掌握动画造型与设计技巧的教材，该书从美术电影、戏曲、服装、书法等多个艺术角度出发，辅以大量中、美、日等国的经典动漫作品为案例，从动画造型的文学性、表现性、象征性、运动性、拟人化与造型等多方面阐述了动画造型与艺术设计的特点。

<<动画造型与设计艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>