

<<福柯的生存美学>>

图书基本信息

书名：<<福柯的生存美学>>

13位ISBN编号：9787300068060

10位ISBN编号：7300068065

出版时间：2005-9

出版单位：人民大学

作者：高宣扬

页数：570

字数：597000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<福柯的生存美学>>

内容概要

福柯一生所关怀的基本问题，始终是我们自身的生活命运：他既要探讨我们自身的现状及其历史原因，又要寻求我们自身实现自由的审美生存的出路。

本书是一部全面而细致地阐述福柯思想的著作。

作者试图厘清近年来流行于学术界的有关福柯思想的各种观点，使全书不是仅仅单纯论述福柯关于“权力”和“性”的观点，而是结合福柯本人的生活和思想变化历程，依据多年来福柯对其思想的自我诠释及其思想风格和写作风格，以生存美学为基本线索，把福柯的“知识考古学”、“权力和道德系谱学”、“真理游戏”、“生命政治”、“自身的技术”、“关于我们自身的历史存在论”等等和“生存美学”融会贯通在一起，重点凸显了福柯“关怀自身”的核心思想，并深入分析了“语言游戏的审美艺术”、“身体、性和爱情的美学”、“生活的技艺”、“老年生活和死亡的美学”等生存美学具体内容，阐明了生存美学的实践智慧性质及其彻底重构西方思想的典范意义。

在材料引证上，本书参照自1994年以来最新发表的福柯对话录、文集以及在法兰西学院的讲演录法文原稿，由此探索了福柯晚期所进行的生存美学研究对于其整个学术生涯的贯穿性和总结性意义。全书系统完整、观点和思想富有创意，论证严谨细腻，行文深入浅出，是一部不可多得的全面研究福柯思想的中文著作。

<<福柯的生存美学>>

作者简介

高宣扬，浙江杭州人。

一生的兴趣是在哲学及人文社会科学的多学科文本中穿梭和思索。

现为上海同济大学法国思想文化研究中心主任、哲学系及社会学系教授。

1957年至1966年于北京大学攻读哲学，获学士和硕士学位。

此后在北京中国社会科学院世界宗教研究所从事研究工作多年。

1979

<<福柯的生存美学>>

书籍目录

序言前奏曲第一篇 作为自身实践的生存美学 第一章 以游戏态度进行叛逆与创造 第一节 后启蒙的新文艺复兴 第二节 在逾越和颠覆传统中创造生存美 第三节 不断开拓自由新视野的生活历程 第四节 创造和叛逆是生存美学的基本实践第二篇 导向生存美学的真理游戏 第二章 批判真理游戏的考古学和系谱学 第一节 对付真理游戏的必要策略 第二节 从康德的考古学到尼采的系谱学 第三节 探究我们自身现状的方法和策略 第四节 总结自身主体化基本经验的历史存在论 第五节 “在外面”的思考方式 第六节 考古学探究的切入点：现代知识论述 第七节 考古学是研究档案的学问 第八节 权力系谱学与知识考古学的关系 第九节 目的、方法与策略的灵活结合 第三章 真理游戏中的权力游戏 第一节 福柯的权力论述的一般特征 第二节 在社会力量的紧张关系中探讨权力 第三节 权力关系网络的复杂性及赌注性 第四节 对以霍布斯为代表的传统权力观的批判 第五节 现代权力运作的基本功能 第六节 权力运作的不同模式 第七节 权力系谱学的基本策略 第八节 政府统管制度中的权术游戏 第四章 对权力游戏的微观批判 第五章 对现代社会批判第三篇 生存美学及其实践艺术 第六章 生存美学的形成及其基础 第七章 生存美学的典范意义 第八章 生存美学的核心：关怀自身 第九章 生存美学的理论渊源 第十章 在语言游戏中审美地生存 第十一章 身体、性和爱情的美学 第十二章 生活的技艺和风格 第十三章 老年生活和死亡的美学附录一 福柯生平年表附录二 参考资料附录三 名词和人名对照表

<<福柯的生存美学>>

媒体关注与评论

人生的最高价值，人类生存的真正本质，就在于它的审美性。人世间，唯有审美活动，才使日复一日的平庸生存过程和有限的语词符号，变成富有诗性魅力和充满创造性的奇幻艺术力量，带领我们永不满足地追求、超越、鉴赏和回味人生及其历史的审美蕴涵，将历史从过去的牢笼中解脱出来，使它倾刻间展现成五彩缤纷的长虹，架起沟通现实与未来的桥梁，穿梭于生活世界，引导我们飞腾于人类文化与自然所交错构成的自由天地，在生命与死亡相交接的混沌地带，实现来回穿梭和洗心革面，一再地获得重生，使短暂的人生重叠成富有伸缩性的多维时空，开拓了同各种可能性相对话和相遭遇的新视阈。

<<福柯的生存美学>>

编辑推荐

人生的最高价值，人类生存的真正本质，就在于它的审美性。人世间，唯有审美活动，才使日复一日的平庸生存过程和有限的语词符号，变成富有诗性魅力和充满创造性的奇幻艺术力量，带领我们永不满足地追求、超越、鉴赏和回味人生及其历史的审美蕴涵，将历史从过去的牢笼中解脱出来，使它倾刻间展现成五彩缤纷的长虹，架起沟通现实与未来的桥梁，穿梭于生活世界，引导我们飞腾于人类文化与自然所交错构成的自由天地，在生命与死亡相交接的混沌地带，实现来回穿梭和洗心革面，一再地获得重生，使短暂的人生重叠成富有伸缩性的多维时空，开拓了同各种可能性相对话和相遭遇的新视阈。

<<福柯的生存美学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>