

<<逐格动画技法>>

图书基本信息

书名：<<逐格动画技法>>

13位ISBN编号：9787300067056

10位ISBN编号：7300067050

出版时间：2005-8

出版单位：人民大学

作者：陈迈

页数：134

字数：198000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<逐格动画技法>>

内容概要

本书是国内第一部讲解逐格动画片制作技术的教科书。书中生动详细地介绍了逐格动画片的制作原理、工作流程和专业技术，同时运用大量图片和案例，揭开了一些经典动画片的制作内幕，有助于广大动画专业的学生和动画片爱好者深入了解逐格动画片的制作流程，掌握逐格动画片的制作技巧。

<<逐格动画技法>>

书籍目录

第1章 绪论 1.1 逐格动画的基本原理和应用 1.2 逐格动画摄影的发展历程第2章 基础知识 2.1 偶形基础知识 2.2 偶形的骨架构造 2.3 偶形制作工艺第3章 偶形的制作工艺 3.1 偶形制作的工具和材料 3.2 拼装法制作偶形的工艺流程 3.3 浇铸法制作偶形的工艺流程 3.4 专业偶形制作的经典案例第4章 布景和道具制作 4.1 布景设计原理 4.2 布景的设计和建造 4.3 室外布景模型的制作 4.4 室内布景模型的制作 4.5 道具的制作第5章 偶形动画技巧 5.1 动画基础知识 5.2 逐格拍摄动画的操作流程 5.3 制作逐格动画的工具 5.4 角色的形体动画 5.5 表情动画 5.6 口型动的制作第6章 逐格动画片的前期创作 6.1 逐格动画影片的制作流程 6.2 剧本 6.3 美术设计 6.4 分镜头故事板 6.5 音乐创作 6.6 对白先期录音 6.7 电子故事板制作第7章 逐格动画摄影 7.1 逐格动画摄影概述 7.2 摄影基础知识 7.3 逐格动画摄影棚 7.4 逐格动画摄影布光 7.5 逐格动画摄影技法 7.6 经典案例概述第8章 视觉效果制作 8.1 视觉效果制作原理 8.2 常见的视觉效果制作方法和窍门第9章 逐格动画的新技术 9.1 逐格动画技术发展概况 9.2 逐格动画制作新技术 9.3 摄影机运动控制 9.4 三维动画技术第10章 后期制作 10.1 逐格动画片后期制作 10.2 非线性编辑 10.3 语音和口型对位 10.4 配乐 10.5 音效的采集和编辑 10.6 声音混录 10.7 影片的输出附录

<<逐格动画技法>>

编辑推荐

本书介绍了逐格动画的基础知识、制作技巧等，希望能让我国未来的动画艺术家们对传统的逐格动画艺术有深入的认识和了解，能为我国的动画艺术宝库再添更多更好的动画艺术明珠。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>