

<<神居何所>>

图书基本信息

书名：<<神居何所>>

13位ISBN编号：9787300065601

10位ISBN编号：7300065600

出版时间：2005-7-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：邱振中

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神居何所>>

内容概要

作者在对书法基本性质进行深入研究的基础上，对与书法有关的各种具体问题进行了讨论，其中包括书法史，现代创作理论、感觉模式、形神关系、书法研究方法论等一系列重要课题。这里既反映出作者对艺术现象敏锐的触觉和处理各种理论问题的才能，又显示出书法理论在整个人文学科中可能具有的意义。

<<神居何所>>

作者简介

邱振中，中央美术学院教授、博士生导师、书法与绘画比较研究中心主任。
潘天寿研究会副会长、中国美术馆书法艺术委员会委员。
1947年生于南昌，1981年浙江美术学院（中国美术学院）书法研究生毕业。
1995-1997年任日本文部省外国人教师、日本国立奈良教育大学客员教授。
致力于书法理论与艺术创作。
著有《书法的形态与阐释》、《当代的西绪福斯——邱振中的书法、绘画与诗歌》等。
于北京、日内瓦、奈良、洛杉矶等地举办个人作品展览，书法与绘画作品参加国内外多种重要展览。

<<神居何所>>

书籍目录

前言张旭·黄庭坚·倪元璐——草书三题八大山人的书法艺术从《元彬墓志》、《元绪墓志》看刻工对作品的“误读”古代书法作品赏析丛札中国当代书法：现状与选择源自书法——对一类艺术的定义及其他空间的转换——关于书法艺术的一种现代观论审美感受模式现代书法教学的若干重要环节附：写字与书法直觉——艺术教育的根本目标中国高等院校的书法教育深入的途径与含义的拓展——熊秉明书法论著阅读札记附：熊秉明与中国书法神居何所书法究竟是什么中国书法的涵义附：巴黎中国书法国际讨论会发言我们的传统与人类的传统——关于中国书法在西方传统的若干问题现代书法理论的原点与取向书法理论中的语言问题书法与方法开书目书法理论与当代人文科学书法研究断想方法论、元理论及其他——艺术研究方法论随想

<<神居何所>>

编辑推荐

作者在对书法基本性质进行深入研究的基础上，对与书法有关的各种具体问题进行了讨论，其中包括书法史，现代创作理论、感觉模式、形神关系、书法研究方法论等一系列重要课题。这里既反映出作者对艺术现象敏锐的触觉和处理各种理论问题的才能，又显示出书法理论在整个人文学科中可能具有的意义。

<<神居何所>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>