

<<舞蹈文化与审美>>

图书基本信息

书名：<<舞蹈文化与审美>>

13位ISBN编号：9787300063744

10位ISBN编号：7300063748

出版时间：2005-3-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：于平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<舞蹈文化与审美>>

### 内容概要

舞蹈是人类最早发生的文化现象之一。

舞蹈是原始人类生命情调最充足的表现，舞蹈是原始社会中拔高了的简朴生活，舞蹈随着原始人类身体的进化而发展，舞蹈又作为发达的肢体语言团聚起人类的原始社会。

自觉地把舞蹈作为审美对象，同时又自觉地把舞蹈作为人类自我形象塑造的艺术手段，严格来说是发生在近代以来的舞蹈现象。

认识作为审美对象的舞蹈，一方面需要了解自然沉淀着历史文化的舞蹈，一方面则需要了解舞蹈审美的动作协调原理与动机展开原则。

本书并不罗列舞蹈艺术作品的形象营造与形态沿革，而是通过舞蹈艺术作品的典型剖析，帮助读者步入舞蹈审美之门.....

<<舞蹈文化与审美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>