

<<从英雄颂歌到平凡世界>>

图书基本信息

书名：<<从英雄颂歌到平凡世界>>

13位ISBN编号：9787300060590

10位ISBN编号：7300060595

出版时间：2004-11

出版时间：中国人民大学出版社

作者：易英

页数：222

字数：175000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从英雄颂歌到平凡世界>>

内容概要

“历史是一条割不断的长河”，中国现代美术在中国美术史，乃至世界美术史的长河中同样是一股割不断的水脉。

中国现代美术思潮在中国现代社会的变迁中风云变幻，既有对本土文化的坚守，也有在中西文化融合中对西方美术的模仿借鉴，甚至于过度迷恋。

本书就1949年新中国成立以来直至今日的中国美术现实进行了客观的描述，同时也加以鞭辟入里的剖析，以及深刻的理性反思。

从建国初期的“英雄颂歌”式的美术创作浪潮，到质疑这种单一的“红、光、亮”创作，从而向现实主义回归，再到多元格局的形成，终于，中国的美术家开始从平凡的世界里寻求不平凡的意蕴。

<<从英雄颂歌到平凡世界>>

作者简介

易英，出生于湖南省芷江县，曾就读于湖南师范大学美术系、中央美术学院美术史系。长期从事美术史与艺术理论的研究和教学工作，现为中央美术学院教授，《中央美术学院学报》编辑部主任、《世界美术》杂志主编。研究方向为西方美术史与当代艺术理论。已出版专著《世界美

<<从英雄颂歌到平凡世界>>

书籍目录

第一章 在红色的天空下 第一节 英雄颂歌 第二节 倾斜的现实 第三节 沉重的一页第二章 新时期的曙光 第一节 艰难的回归 第二节 苏醒的土地 第三节 形式的革命第三章 走向现代艺术 第一节 初露的星光 第二节 涌起的新潮 第三节 多元的格局 第四节 无言的结局第四章 在新世纪的门槛上 第一节 平凡的世界 第二节 政治的神话 第三节 语言的纯化 第四节 媒材的变革

<<从英雄颂歌到平凡世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>