

<<人文科学的逻辑>>

图书基本信息

书名：<<人文科学的逻辑>>

13位ISBN编号：9787300055947

10位ISBN编号：730005594X

出版时间：2004-08

出版时间：中国人民大学出版社

作者：（德）卡西尔

页数：216

字数：143000

译者：沉晖等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人文科学的逻辑>>

内容概要

自基督教世界的二元论（个体与普遍、有限与无限、人类与上帝之间的绝对对立）打破了古希腊哲学的同一观后，从笛卡儿到莱布尼茨的近代哲学似乎都在努力修合这一裂痕。

但是，他们所能实现的只是以普遍的数学观念——自然科学的逻辑来把握人文世界。

德国著名哲学家恩斯特·卡西尔对此作出了重要贡献。

在他的颇负盛名的这一著作中，读者会看到卡西尔在处理“精神及其在自然界中的地位”这一形而上学问题上所取得的成就完全是一个真正的创举。

在本书中，他从人文科学的对象、自然科学和人文科学的统一性和相异性、自然概念与文化概念的区别和联系、文化的形式问题和因果性问题以及文化的价值等五个方面入手，对我们的艺术、历史知识和获取人性的知识的基础即人文科学的基本概念进行分析，成功地创立了一个十分完满的“理想主义的自然主义”，从而在文化哲学领域取得重大突破。

<<人文科学的逻辑>>

作者简介

恩斯特·卡西尔（1874—1945），德国著名哲学家，新康德主义马堡学派的重要代表人物。

生于德国西里西亚布雷斯劳城一个犹太商人家庭。

先后就学于柏林、莱比锡、慕尼黑、海德堡和马堡大学。

1919年起担任汉堡大学教授，1933年被迫离开德国。

1945年卒于纽约。

主要著作有：《近代哲学和科学中的认识问题》、《实体概念和函数概念》、《符号形式的哲学》、《人论——人类文化哲学导引》、《人文科学的逻辑》。

<<人文科学的逻辑>>

书籍目录

中译本序 英译本序 导论 自然主义和人文主义的文化哲学 第一章 人文科学的对象 第二章 事物的感知和表达的感知 第三章 自然概念与人文概念 第四章 形式问题与原因问题 第五章 “文化的悲剧”

<<人文科学的逻辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>