<<原始美术>>

图书基本信息

书名:<<原始美术>>

13位ISBN编号:9787300055510

10位ISBN编号:7300055516

出版时间:2004-10

出版时间:中国人民大学出版社

作者:牛克诚

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<原始美术>>

内容概要

本书较全面地介绍了欧洲史前美术和非洲、大洋洲、美洲原始美术的发展状况,用巫术与宗教的文化视点剖析了远古美术的创作主题,并结合着绘刻的工具和材料,分析了原始艺术品的技法与风格。

<<原始美术>>

作者简介

牛克诚,1983年毕业于北京大学历史系,1987年毕业于中国社会科学院研究生院历史系,毕业后到中国艺术研究院美术研究所,从事美术史研究。

1994 - 1997年曾作为东京大学外国人客员研究员和日本文部省特聘海外艺术家,在日本从事学术考察

现为中国艺术研究院美术研究所研究员,从事中国书画研究与创作。 学术专著有《色彩的中国绘画》等。

<<原始美术>>

书籍目录

第一部分 欧洲史前美术

第一章 概说

第二章 旧石器时代美术

第三章 中石器时代和新石器时代的美术

第二部分 非洲原始美术与王朝美术

第一章 史前岩画

第二章 布须曼岩画

第三章 非洲近代民族原始美术

第四章 古代王朝美术

第三部 大洋洲,美洲原始美术

第一章 大洋洲原始美术

第二章 美洲原始美术

后记

参考书目

图版目录

<<原始美术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com