

<<欧洲中世纪美术>>

图书基本信息

书名：<<欧洲中世纪美术>>

13位ISBN编号：9787300054483

10位ISBN编号：730005448X

出版时间：2004-10

出版时间：中国人民大学出版社

作者：李建群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧洲中世纪美术>>

内容概要

本书内容包括从罗马帝国灭亡以后的五世纪到文艺复兴前的一千年间欧洲美术的发展史，从蛮族美术、加洛林文艺复兴、奥托美术到中世纪盛期的罗马式美术和哥特式美术，美术门类涉及建筑、雕塑、绘画和金银饰品及宝石工艺，充分展现了中世纪艺术的丰富内容。

<<欧洲中世纪美术>>

作者简介

王宏建，1944年7月出生于北京市，现任中央美术学院教授。

博士生导师，院学术委员会常委，图书馆馆长。

从20世纪70年代末至今，主要从事马克思主义美学与美术理论的研究与建设，兼而涉及中国古代美术，外国美术，中国现当代美术与艺术家的研究与评论。

已发表和出版了论，译著300余万字，如：《马克思主义与西方现代思潮》（新华出版社，1990年）《六朝绘画思想研究》《论宗炳的美学思想》《山水画与自然美》《毕加索传》（人民美术出版社，1991年）《艺术概论》（文化艺术出版社，2000年）等，主编的国家重点科研项目《艺术概论》（高等教育出版社，1994年）曾先后获国家教委“优秀教材一等奖”和国务院“教学成果二等奖”。

从1989年开始担任硕古研究生导师，1996年开始担任博士研究生导师，已培养出10余名硕、博士研究生。

李建群，毕业于中央美术学院美术史系，获硕士学位。

毕业后留校任教。

主攻外国美术史。

已出版的著作有《失落的玛雅》《英国美术史话》。

<<欧洲中世纪美术>>

书籍目录

第一章 总论 第二章 早期基督教与拜占庭美术 第1节 早期基督教美术(2 - 5世纪) 第2节 拜占庭美术(5 - 15世纪) 第三章 欧洲民族大迁徙时期的诸国美术 第1节 “黑暗时期”的美术 第2节 加洛林文艺复兴 第3节 奥托美术 第4节 晚期盎格鲁-萨克逊美术与维京美术 第四章 罗马式美术(11 - 12世纪) 第1节 罗马式美术的兴起 第2节 罗马式建筑 第3节 罗马式雕刻 第4节 罗马式绘画 第五章 哥特式美术(13 - 15世纪) 第1节 哥特式美术的形成 第2节 哥特式建筑 第3节 哥特式雕刻 第4节 哥特式绘画 译名表 主要参考书目 图版目录

<<欧洲中世纪美术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>