

<<映城志：电影中的城市>>

图书基本信息

书名：<<映城志：电影中的城市>>

13位ISBN编号：9787300053196

10位ISBN编号：730005319X

出版时间：2004-03

出版时间：中国人民大学出版社

作者：王槲

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<映城志：电影中的城市>>

内容概要

《映城志：电影中的城市》是一本以城市为目录的电影随笔集，作者将城市看做一个焦点，将电影看做另一个焦点，借助城市本身的生命和历史，分析电影赋予她的第二重生命，作者在其间讲述了彼时彼地有关电影的人与事，试图让人们了解电影是如何赋予这变动不居的世界以新的意义。关于本书的阅读是一部关于电影的和城市的游历，是一次源于想像的双重生活体验。

<<映城志：电影中的城市>>

作者简介

王梆,曾在媒体工作,现在拒绝上班。

说是追求缓慢的生活节奏。

对她来说,城市的问题就是一切速度过快。

所以她写作慢板城市。

如果说她去年出版的短篇小说集《亚特兰蒂斯》还试图用一种快节奏的笔法来展现城市生活,那么今年出版的电影文集《映城志》和漫画全彩绘本“恋城志”系列之《那时候的快乐是》和《小雪》则已经充分显现了她与“快餐文化”的对立和决裂。

《映城志》倍受好评,而2002年秋王梆和她的漫画拍档李超雄组建了广州Victory Argos漫画工作室,很快便成为国内被广泛关注的原创漫画力量。

<<映城志：电影中的城市>>

书籍目录

序 烟火东京 虚无的进程巴黎 中产阶级的法国香颂汉城 孤独频盗台北 寂寞凌迟香港 明明不是天使慕尼黑 重返61号公路马德里 情欲汪洋中的一条船德黑兰 第三世界的樱桃地莫斯科 诗意的逻辑看不见的城市 后记

<<映城志：电影中的城市>>

编辑推荐

一本讲“电影与城市”的书，竟然没有想像中能见到的街道和人潮汹涌，没有高楼和灯火辉煌，没有车水马龙，也没有十里洋场。

只是在电影中看见的城市——“私有爱的城市”、“蓝调共和的城市”、“怀旧的城市”、“不溶解性的城市”，甚至“鬼之后的城市”、“一头猪的城市”等等。

<<映城志：电影中的城市>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>