

<<意大利文艺复兴美术>>

图书基本信息

书名：<<意大利文艺复兴美术>>

13位ISBN编号：9787300053189

10位ISBN编号：7300053181

出版时间：2004-11

出版时间：中国人民大学出版社

作者：徐庆平

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<意大利文艺复兴美术>>

内容概要

本书从绘画、雕刻、建筑三个方面图文并茂地详述了艺术家如何从中世纪的黑暗之中走出，恢复希腊的优秀传统，在科学、哲学的指引之下，让造型艺术成为思想与情感宣泄表达的最佳手段，创造出奇迹般的人类心血结晶。

这一时期的所有代表性画派、艺术家及其杰作都从艺术、审美的角度进行赏析，因此，阅读本书，不啻一次在艺术高峰上进行的神圣巡礼。

<<意大利文艺复兴美术>>

作者简介

徐庆平，著名美术史研究学者，巴黎大学美术学博士，先后担任中央美术学院副教授、教授、院学术委员、中国人民大学徐悲鸿艺术学院院长、博士生导师，享受国务院政府特殊津贴，现为全国政协委员。

主要著作和译著有《外国美术简史》、《西方艺术史》、《现代绘画辞典》、《世界十大美术馆》（总审校）、《徐庆平画集》等。

<<意大利文艺复兴美术>>

书籍目录

总论第一章 14世纪和15世纪的意大利绘画第二章 意大利文艺复兴盛期的三杰第三章 16世纪辉煌的威尼斯及其影响第四章 意大利文艺复兴的建筑与雕塑图版目录

<<意大利文艺复兴美术>>

媒体关注与评论

只要深入地认识那些美丽的事物，就能用它们培养出高雅的爱好者和成熟的人道主义者。

<<意大利文艺复兴美术>>

编辑推荐

本书从绘画、雕刻、建筑三个方面图文并茂地详述了艺术家如何从中世纪的黑暗之中走出，恢复希腊的优秀传统，在科学、哲学的指引之下，让造型艺术成为思想与情感宣泄表达的最佳手段，创造出奇迹般的人类心血结晶。

这一时期的所有代表性画派、艺术家及其杰作都从艺术、审美的角度进行赏析，因此，阅读本书，不啻一次在艺术高峰上进行的神圣巡礼。

<<意大利文艺复兴美术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>