

<<阳光与荒原的诱惑>>

图书基本信息

书名：<<阳光与荒原的诱惑>>

13位ISBN编号：9787300052137

10位ISBN编号：7300052134

出版时间：2004-03

出版时间：中国人民大学出版社

作者：巴荒

页数：426

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阳光与荒原的诱惑>>

前言

十年之际，回首西藏，西藏之行在我的人生旅途中匆匆而过。

我在那个充满诱惑的土地上停留的时间真是太短了，我不曾想过要走遍它的每一个角落，但我却因为她的诱惑而走遍了我自身的每一个角落。

在那块土地上的走，也许我是走得太急了，走得太动情了，一次就耗掉我百倍的热情和精力；两年之中四次进进出出，停留在高原的时间加起来仅仅是一年，而独自在心中释读这份西藏情结，却已经用了整整十年。

我知道，要彻底地释读它，或许这真得用上整整一生。

在那块土地上的走，我的确又是走得太慢了，在那块土地上停留的时间也的确确是太久了，移动一步就要耗掉我十年的精神。

回首十年，西藏在我的人生旅途中实在是漫长。

我不断地对自己说：西藏对我应该划上一个句号了。

或者说：我对西藏应该划上一个句号了。

过了一年半载又一年半载，我不断地问自己：“怎么还没能划上句号？”

许多朋友也一直期待着我能将我心中的西藏全部写出来，然后对西藏划上一个句号。

<<阳光与荒原的诱惑>>

内容概要

《阳光与荒原的诱惑：巴荒的西藏心灵史》是作者巴荒几次进入西藏考察艺术和体验心灵的纪行散文，简练的文字，优美的图片，展现了荒原的迷人与诱惑，展现了作者的西藏情结。作者带你一起拜访拉萨，一起走进阿里，一起欣赏孔雀河的夕阳，一起巡游古格艺术，一起探秘象雄古国，一起朝拜朝拜者…… 进入阿里这个久久潜入我内心的强烈愿望已势不可挡。我觉得西部荒野的大自然潜藏着我最隐秘的生命之源，一种秘密的呼唤正等着我去回答和验证些什么。

<<阳光与荒原的诱惑>>

作者简介

巴荒，本名蔡蓉，生于四川成都，毕业于中央戏剧学院，中国美术家协会会员，北京作家协会会员。其油画《流》、《藏人肖像》、《穿彝装的肖像》、《风景》等作品为中国美术馆和意大利、荷兰、英国等国内外机构和学者收藏；出版了画册《阳光与荒原的诱惑》（获“全国第二届优秀妇女读物奖”）和同名散文集，散文集《凝望西藏》，艺术画册《西藏古文明之旅》（在台湾获“金鼎奖”）、《废墟与辉煌》（获“中国民族图书奖”）。

<<阳光与荒原的诱惑>>

书籍目录

序言 拉萨印象 难蓉河谷寻源 走进阿里 等待生命 冈底斯的诱惑 访达拉
喀·探古象雄 孔雀河夕阳 古格的诱惑 巡游古格艺术与秘史 扎布让日记 托林秘
语 家雄古国风景的诱惑 白马非马 日喀则校园日记 荒原万里 穿越秘境 走出
荒原 后记

<<阳光与荒原的诱惑>>

章节摘录

据传说，八至十四代赞普建陵于石山与草原中间，后八代建于河中央，再后三代建于雪山之巅。现存的藏陵墓大小不一，一般认为有九座，而究竟雅砻河谷有多少座王陵实无确切数字。

踏上松赞干布（？

- 650）墓高高的石梯道，可以走进墓顶的小寺；穿过一大片在太阳下裸露无遗的风化泥峦和荒滩，可以找到金城公主之子赤松德赞（公元755 - 797年）仿唐风的墓碑；爬上木惹山主峰下山坳中的土台，可以走到都松芒布结（公元676 - 740年在位）墓那汉地风格的石狮脚下。

但是我只看到一对石狮中的一个，在木惹山下遥望山坳里宽宽的三层平台时就能看见那只孤零零的石狮，一些白色的石头堆积在它的身旁和四周，在一无所有的荒漠中它显得特别惹眼。

然而，登上木惹山之顶，俯瞰脚下那把吐蕃历史中的种种传说和现实与生息繁衍的今天衔接于一处的雅砻河谷，我顿生异样的感觉，好像一千多年来耗在这山谷中的阳光都汇集到了这一天，形成奇怪的热振波漂浮在寂寞空旷的河谷中。

河谷越是静，它振动的频率越是高，把西藏所特有的那种宗教的、世俗的、文化的和历史的的声音越过时空传到耳边，又渐渐荡开……而阳光越是强烈，河谷上的每一石一泥越是喷射出耀眼的光斑，它们犹如在一汪无边无际的流水中跳跃的波光，宽阔的河面在涌动中聚而又散，散而又聚，无始无终，亦无所谓始，无所谓终……去雍布拉康，我是同朋友们骑自行车往返的。

那座塔式城堡离泽当约五公里路，就在乃东南面的小山顶上。

它如纪念碑式修长的塔身，以那种竭尽力量向天靠近的意味显露出本教对于天神的崇拜，而它居于形势险要之处，显然又出于古人的防御目的。

眼前的雍布拉康城堡，显然不可能是历史留存的西藏第一座宫殿的原身，只是后人根据其原始的结构修复的石头建筑。

在它周围的山峦上还发现有不少石头的城堡式建筑废墟，可惜因找不到内行的向导和车，我无法去看个究竟。

<<阳光与荒原的诱惑>>

编辑推荐

有时，在坑洼不平的草原上，突然出现一具马尸或牛尸，那形象真好似一个被现实打败了的哲人，却风度翩翩地等待狼，等待老鹰和乌鸦来啃啄他的身躯，等待永恒真理的最终显现…… 偌大一座古老王国风坍雨塌的古堡残骸之中就只有我自己了。守候这座孤独而忧伤的城堡度过荒野中的黄昏和夜晚，与其说是恐惧，不如说是与这太沉重的恐惧相对抗的太强烈的兴奋和太大的富有感使我难以入眠。

<<阳光与荒原的诱惑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>