

<<北回归线>>

图书基本信息

## <<北回归线>>

### 内容概要

《北回归线》是亨利·米勒的代表作。

书中以回忆录的形式追忆了作者同几位作家、艺术家朋友在巴黎度过的一段时光，旨在通过诸如工作、交谈、宴饮、嫖妓等超现实主义和自然主义的夸张、变形的生活细节的描写揭示人性，抨击虚伪的西方基督教文明，撕去它罩在文明社会中人类性关系上的伪装，探究青年人如何在特定环境中将自己造就成广义的艺术家这一传统的西方文学主题。

本书出版后吸引了众多读者，成为畅销全球、家喻户晓的文学名著，同时也深刻影响了第二次世界大战后的欧美文坛。

## <<北回归线>>

### 作者简介

亨利·米勒(Henry Miller, 1891-1980)生于纽约布鲁克林,年轻时从事过许多不同的工作,在第二位夫人(一生共五位)琼的鼓励下开始写作。

1930年迁居巴黎,此后的十年里,他同一些穷困潦倒的侨民和放荡不羁的巴黎人混在一起,获得了丰富的写作素材。

1934年在巴黎出版了《北回归线》,五年后又出版了《南回归线》。

这两本书的写作风格形成了一种对传统观念的勇猛挑战与反叛,给欧洲文学先锋派带来了巨大的震动。

1940年米勒回到美国,住在加州的大瑟尔。

在那里他创作了“殉色三部曲”——《性爱之旅》、《情欲之网》和《春梦之结》,但由于被当做写“下流作品”的作家,他的主要作品不能在美国出版。

1961年经过一场具有历史意义的诉讼,《北回归线》终于在美国出版,米勒成为一个家喻户晓的名字,他被60年代反主流文化誉为自由和性解放的先知。

亨利·米勒的境遇让人联想起纳博科夫的《洛丽塔》和劳伦斯的《查泰莱夫人的情人》,但艾略特认为《北回归线》的深刻洞察力远远胜过劳伦斯,艾兹拉·庞德显然更加推崇米勒,他把米勒与意识流小说大师乔伊斯和伍尔芙相提并论。

<<北回归线>>

书籍目录

总译序 痴人说梦（代译序）序 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章 第十五章

<<北回归线>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>