

<<潘天寿>>

图书基本信息

书名：<<潘天寿>>

13位ISBN编号：9787300050089

10位ISBN编号：7300050085

出版时间：2004-01

出版时间：中国人民大学出版社

作者：杨成寅

页数：371

字数：282000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<潘天寿>>

内容概要

本书以大量的篇幅分类选编了当代中国画大师、美术教育家潘天寿的绘画理论，并对其思想的各方面命题和原理进行了深入浅出的解析和评述。并配以二百多幅精美图片，使读者以图文结合的方式了解潘先生的艺术理论及其实践。

<<潘天寿>>

作者简介

杨成寅，1926年生，河南南阳人，美术理论家、雕塑家。
长期从事美术理论和美学教学工作。
20世纪80年代迄今，撰写了数十篇在全国美术界具有影响的评论文章，为推动美学理论研究、促进美术创作的发展作出了贡献。
现为中国美术学院教授、浙江省美学学会会长。

<<潘天寿>>

书籍目录

序言

第一章 潘天寿的画论及解析

第二章 潘天寿绘画的艺术特色

第三章 潘天寿绘画名作赏鉴集述

第四章 潘天寿先生年谱

图版目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>