

<<建筑意>>

图书基本信息

书名：<<建筑意>>

13位ISBN编号：9787300049076

10位ISBN编号：7300049079

出版时间：2003-10

出版时间：中国人民大学出版社

作者：萧默

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑意>>

内容概要

建筑同绘画、音乐等其他艺术形式相比，是一种更具实体感和空间感的艺术形式，其中自蕴有深意，就如同“诗意”、“画意”一样。

本书侧重于建筑文化、建筑艺术和建筑历史层面，介绍世界建筑艺术精品，评鉴历史与现状，探讨创作与理论。

本书集人文性、学术性和艺术性于一体，充分揭示了“建筑是凝固的音乐”这句话的深刻含义。

<<建筑意>>

作者简介

萧默，1938年生，湖南衡阳人，1961年清华大学毕业，建筑历史与理论博士，中国艺术研究院研究员，建筑艺术研究所前所长。

主要从事建筑艺术研究，出版哲学社会科学“八五”国家重点项目《中国建筑艺术史》（获中国图书奖）、《敦煌建筑研究》、《萧默建筑艺术论集》、《中国建筑史》、《世界建筑》、大学美育教材《文化纠集碑的丰采——建筑艺术历史与审美》等专著。

王贵祥，1950年生，河北博野人，毕业于清华大学建筑系，建筑历史与理论博士，现为清华大学教授，建筑历史研究所所长。

主要从事建筑理论与历史研究及教学。

著有《文化、空间图式及东西方建筑空间》、《中国建筑艺术史》（合著）、《中国江南园林访古》（合著）等专著，曾主持或参加北京世界公园总体规划，深圳世界之窗日本园、印度园及欧风街等规划和建筑设计项目多种。

书籍目录

文物建筑保护 向拆房者宣战 [法]维克多·雨果 [法]华新民译 抢救北京古都风貌 山岗 “整旧如旧”的话语重释应慎之又慎 王贵祥 现代化进程中文物建筑保护的步步为营 博野传统民居与新民居 院落住宅的起源和北京四合院 朱晓春 傣族新民居探索札记 朱良文 世界博览会 从巴塞罗那德国馆谈现代主义建筑运动 思意 塞维利亚日本馆的启示——东西方建筑文化的交融 冯萍 关注伊拉克 人类光辉的一页——古代两河流域建筑散记 吕舟 天竺游踪 皈依佛祖——阿育王石柱和桑奇大塔 刘楚阳 雕刻的建筑——几座早期印度教神庙 刘楚阳 景观建筑创作 景观建筑的场所精神——沙家浜红石村旅游建筑群的创作 余压芳 理论探索 夜谭录(之三)——“表现”与“抽象” 萧默 夜谭录(之四)——建筑艺术语言 萧默 邮票中的建筑 邮票中的建筑——几座山地佛寺 司马台建筑随笔 重返劈柴胡同 [法]华新民 说说“空儿”和“绿色” 杨永生 为“古今兼顾,新旧两利”平反 杨永生 没有校门的学校——韩国大学景观 孙崇涛 编后及稿约 编后语——我们需要什么样的文章 萧默 稿约 时空意匠工作室

<<建筑意>>

章节摘录

插图：北京城墙的大规模拆除，有安全方面的考虑，因为市民在城墙的残破部位取土，常常引起城墙的塌落。

也由于当时苏联专家的建议，城墙、护城河、有轨电车被称为套在北京城上的封建主义与资本主义的箍。

这些，都为北京旧城的大规模改造制造了舆论。

交通的需求也是一个重要因素。

如东单、西单、东四、西四街道上的牌楼，西长安街上的元代双塔，北海的金鳌玉栋桥被拆除，就是出于街道交通畅通的考虑。

如果说，这以前对历史建筑的拆除与破坏，还都是不得已而为之，北京城街道的拓宽、对部分街道设施如牌楼、拱桥等的拆除等，是城市现代化的必然之举，传统城市形态与空间所承受的还只是“皮肉之苦”，那么，在20世纪60年代以来的思想极度左转的情境中，在“破四旧”的口号下，对历史建筑与传统街区的大规模破坏，则转入了“伤筋动骨”的态势。

即使建筑物本身没有被拆，建筑装饰构件、雕刻等仍遭到了大规模破坏。

笔者曾亲眼目睹了在“文化大革命”中，一些人以“破四旧”为名，将具有丰富砖雕内容的门楼拆毁，或将屋檐上有纹样的瓦当、勾头敲碎。

至于砸毁寺庙中的雕像头、望柱头的事情，更是比比皆是。

人口的迅速增加，使得一个原本只为一家人使用的优雅的四合院，成为拥挤着十余家人的大杂院。

在经过这场浩劫之后，如果不是经济发展与现代化进程的步步进逼，由于人们对于传统文化的态度转变，文物建筑的生存状况，仍然有可能逐渐好转。

20世纪80年代的中国，经过一系列的阵痛，话语转换的目标终于实现。

首先是对于民族文化的态度，其次是对于传统的态度，整个社会都来了一个转弯。

20世纪80年代初，初步向否定传统建筑的权势话语展开了挑战。

<<建筑意>>

媒体关注与评论

这些美的存在，在建筑审美者的眼里，都能引起特异的感觉，在“诗意”和“画意”之外，还使他感到一种“建筑意”的愉快。

……无论哪一个古城楼，或一角倾颓的殿基的灵魂里，无形中都在诉说，乃至歌唱，时间上漫不可信的变迁；由温雅的女儿佳话，到流血成渠的杀戮。

他们所给的的确是“诗”与“画”的。

但是建筑师要郑重郑重地声明，那里面还有超出这“诗”、“画”以外的“意”的存在。

——梁思成 林徽因

<<建筑意>>

编辑推荐

《建筑意》：建筑艺术与文化系列读本:第2辑。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>