

<<外国文学作品导读>>

图书基本信息

书名：<<外国文学作品导读>>

13位ISBN编号：9787300048796

10位ISBN编号：730004879X

出版时间：2004-3

出版时间：人民大学

作者：刘洪涛

页数：483

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文学作品导读>>

前言

人类迈进21世纪，全球性的科技革命正在越来越深刻地影响着人类的生活、工作和学习方式，教育领域当然也不例外。

网络教育以其鲜明的时代特色、充满希望的生命力尤为引人注目，已经成为教育领域里突起的一支生力军。

对于网络教育，尽管目前大家看法不尽一致，但一般认为就是利用计算机、计算机网络和多媒体等现代信息技术传授和学习知识的一种全新教育方式。

正如现代教育制度产生于工业社会一样，正在兴起的网络教育反映了知识经济社会对教育的新要求。

在知识经济社会，知识对于个人的发展和社会整体进步起着决定性的作用。

由于知识更新速度加快，人们对于知识的渴求也越来越强烈，“继续教育”、“终身教育”等教育理念也越来越为社会所接受。

建立在计算机网络技术、多媒体技术以及现代教育学、心理学等基础之上的网络教育应运而生，它突破时间、空间的限制，为一切具有学习热情、学习能力的人敞开了接受教育的大门。

学校变得没有围墙，因此极大地拓展了教育的空间，充分体现了终身教育的先进教育理念，适应了学习化社会里人们个性化学习、多样化学习的需要。

<<外国文学作品导读>>

内容概要

本书汇集了外国文学数千年发展所积累的优秀成果。

本书的主要内容包括除中国以外世界范围内18个民族、国家的54部作品，适用对象是远程教育中国语言文学专业的学生，还可作为普通高等院校文科教材使用，对一般外国文学爱好者也有重要的参考价值。

作者简介

刘洪涛，男，文学博士。

现任北京师范大学文学院副教授，硕士生导师，北京师范大学文学院比较文学与世界文学研究所副所长。

北京比较文学学会理事。

主要从事西方文学、比较文学、中国现代文学研究。

主要著作有《湖南乡土文学与湘楚文化》、《(边城)：牧歌与中国形象》、《西方文学史》(合著)、《世界比较文学史》(合著)等；在《文学评论》、《外国文学评论》、《中国比较文学》、《二十一世纪》(香港)等刊物发表论文50余篇。

<<外国文学作品导读>>

书籍目录

西方文学上编 古代文学 中世纪文学 文艺复兴时期文学 17世纪文学 中编 19世纪浪漫主义文学 19世纪现实主义和其他文学流派下编 20世纪现实主义文学 20世纪现代主义文学东方文学 传统东方文学 现当代东方学后记

章节摘录

帕里斯从特洛伊人阵中挺身而出，要求与人单独决斗。

希腊联军方面，被帕里斯拐跑了妻子的墨涅拉奥斯愤怒地出来应战。

双方约定，胜利者将得到海伦及全部财宝，而双方也从此放下武器，缔约休战。

决斗结果，帕里斯战败，阿伽门农于是要求特洛伊人遵守协定，交出海伦和财宝。

眼看10年战争即将结束，回家在望，希腊联军的将士们都欢天喜地。

就在这时，众神在宙斯宫中聚会，赫拉要求毁灭特洛伊城，宙斯勉强答应设法使特洛伊人破坏停战协议。

于是雅典娜唆使特洛伊人潘达洛斯放冷箭射伤墨涅拉奥斯，和约告吹，被神愚弄的双方军队又重新开始了残酷的战争。

战争的形势曾一度对希腊人有利。

希腊英雄狄奥墨德斯勇不可挡，不但杀了挑起战端的潘达洛斯，连女神阿佛罗狄忒和战神阿瑞斯也伤在他的枪下。

赫克托耳见形势危急，便请母亲领着特洛伊的妇女祈求雅典娜的保佑，并激励情绪低落的帕里斯继续战斗。

赫克托耳的妻子抱着孩子，哭求丈夫不要再上战场，但把城邦的安危和勇士的荣誉看得高于一切的赫克托耳还是毅然投入了战斗。

赫克托耳所向无敌，伤了不少希腊人。

希腊一方的九位英雄抓阄与赫克托耳单独决斗，以结束一天的战斗，英雄埃阿斯中选。

赫克托耳和埃阿斯大战一场，不分胜负，于是停战后各自回营。

此后两天，双方暂时停战，分别焚化了阵亡将士的尸体，希腊人还筑起壁垒，挖了壕沟。

战斗恢复，两军还是打得难解难分。

宙斯用放着表示死亡的砝码的天平来决定胜负，结果天平垂向代表希腊人的一边。

于是宙斯用闪电将希腊联军打得乱了阵脚，他们被迫撤退到壁垒里，形势万分危急。

<<外国文学作品导读>>

后记

记得是上个世纪80年代中期，我看到一篇英语读物，是科幻文，其中说到了21世纪，学生可以在家里通过电脑听几千里外的老师讲课，与老师讨论问题；还说那时候的学生没有了书包，不知道纸笔之类。

当时我大大惊讶了一回，心中还存了一丝疑惑。

谁知道刚刚20年，我自己已经通过网络，给学生们上课了。

在这个飞速发展的时代，让人感慨的事情实在是太多了。

各国、各民族优秀的作家们借助各种文字创造了这些充满睿智和想象的艺术品，当你登堂入室，能够领会其中玄妙时，它们带给你的美感愉悦是任何其他人类的精神产品所无法替代的。

我们处在一个全球化的时代，国际交往日趋频繁，外国文学作品为你打开了一扇通往世界的窗户，拉近了你和世界的距离。

如果说这本书有什么教益的话，这些便是。

读者应该认识到，《外国文学作品导读》是一部面向对外国文学有兴趣的普通读者的基础读物，所以，它不对所涉对象进行视角独特、立意深远的专门研究，而更注重吸收总结中国学界已经积累的相关知识和成果，持论力求中正、稳妥、全面。

这样做来，缺点似乎是四平八稳，但对一个初学者，我以为了解学科的常识是更重要的。

在此书的编写过程中，对各家精彩之论多有采撷，在此表示诚挚的感谢。

<<外国文学作品导读>>

编辑推荐

《外国文学作品导读》为现代远程教育系列教材之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>