第一图书网, tushu007.com

<<中国古代文学作品选读>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学作品选读>>

13位ISBN编号：9787300046709

10位ISBN编号：7300046703

出版时间：2003-6

出版时间：中国人民大学出版社

作者：诸葛忆兵

页数：478

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

人类迈进21世纪，全球性的科技革命正在越来越深刻地影响着人类的生活、工作和学习方式，教育领域当然也不例外。
网络教育以其鲜明的时代特色、充满希望的生命力尤为引人瞩目，已经成为教育领域里突起的一支生力军。
　　中国古代曾经创造出灿烂光辉的文明，众多脍炙人口的文学名篇，则是这条长河里闪亮璀璨的颗颗明珠。
诗经的质朴，楚辞的瑰丽，乐府的厚重，辞赋的铺排，唐诗的恢弘，宋词的婉柔，元曲的浅俗，明清小说的生动，有多少读者为之流连记返。
期间，还有诸多家喻户晓的伟大作家，如深情眷恋家国的屈原，雄才大略的曹操，自然本真的陶渊明，自由奔放的李白，沉郁顿挫的杜甫，清雄旷达的苏轼，清丽婉转的李清照，直面人生的关汉卿，阅尽人生百态的曹雪芹，等等，由他们构筑起一个辉煌的文学发展历史过程。
　　阅读古代文学作品，就是深入了解古人丰富的情感世界，了解一个个时代的人情风俗，了解社会形态的更替与政治制度的演变；欣赏作品所呈现出的审美境界，口味古人遣词造句之优美、构思之精妙，陶冶个人情操，从而把握文明进程的历史脚步。
文学史的发展历程，作家的成就，都具体体现出在一篇篇佳作之中。
这部作品选读所选录的作，作品，力学作品的多种风格面貌及其嬗变，力求能够让读者对古代文学作品不同文体都有所接触了解，力求能够串联起一条文学发展史的脉络。
作品选力求多选优秀作品，少做繁甭的注释，配合网络教育的需要，对作品做一定的学习提示，且有相当的思考题以配合学习。
作品选读（一）选录从先秦到唐五代的作品，由诸葛忆兵选编；作品选读（二）选录从宋元到近代的作品，由王燕选编。
两册之间，有各自的独立性，又保持了相对统一的编选风格。
这两册书同时可以作为爱好中国古代文明学者的自学读本，如果可能，再配上中国人民大学网络学院关于这门课程的教学光盘，二者相得益彰。
读者因此就能对中国古代文学有比较深入详细的把握。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

诸谒忆兵，中国人民大学副教授。
1984年考入黑龙江大学中文系，师从陶尔夫教授，1987年获得硕士学位。
1994年考入南京师范大学中文系，师从郁肾皓教授，1997年获博士学位。
同年，进入北京师范大学历史系博士后流动站，从事宋史专题研究。
曾出版《璀璨的明珠——宋词》、《巫风源流观》、《北宋词史》（与陶尔夫先生合著）、《宋代宰辅制度研究》等学术专著，并发表有关宋词、宋史论文三十余篇。

第一图书网, tushu007.com

<<中国古代文学作品选读>>

书籍目录

第一部分　先秦两汉　诗　诗经　关雎（周南）　静女（邶风）　黍离（王风）　君子于役（王风）　氓（卫风）　蒹葭（秦风）　楚辞·屈原　离骚（节选）　湘夫人　山鬼　国殇　汉乐府　上邪　江南　陌上桑　饮马长城窟行　十五从军征　悲歌　古歌　古诗十九首　行行重行行　青青河畔草　涉江采芙蓉　迢迢牵牛星　生年不满百　明月何皎皎　女　左传　楚城濮之战　战国策　苏秦始将连横　庄子　逍遥游（节选）　养生主（节选）　史记　李将军列传（节选）第二部分　诗　曹操　蒿里行　短歌行　步行夏门行（东临碣石）　曹丕　燕歌行　曹植　杂诗　七哀　白马篇　阮籍　咏怀诗〔其一〕（夜中不能寐）　〔其三〕（嘉树下成蹊）　左思　咏史诗〔其二〕（郁郁涧底松）　〔其五〕（皓天舒白日）　陶渊明　归园田居〔其一〕（少无适俗韵）　〔其三〕（种豆南山下）　饮酒〔其五〕（结庐在人境）　读山海经〔其计〕（精卫衔微木）　谢灵运　登池上楼　登江中孤屿　鲍照　拟行路难〔其四〕（泻水置平地）　〔其六〕（对案不能食）　谢朓　玉阶怨　王孙游　之宣需出新林浦向板桥　晚登三山还望京邑　庾信　拟咏怀〔其七〕（榆关断音信）　〔其十一〕（摇落秋为气）　寄王琳　重别周尚书　南朝乐府民歌　子夜歌（始欲识郎时）　子夜四时歌（渊冰厚三尺）　诗曲歌（打杀长鸣鸡）　西洲曲　北朝乐府民歌　陇头歌辞〔其一〕〔其三〕　木兰诗　敕勒歌　文赋　王粲　登楼赋　诸葛亮　出师表　李密　陈情表　向秀　思旧赋　王羲之　兰亭集序　陶渊明　桃花源记　归去来兮辞　陶宏景　答谢中书书　吴均　与宋元思书　郦道元　水经注〔江水注（节选）〕　铁事小说　刘义庆　世说新语〔王戎不食道边李〕　〔郗太傅求婿〕　〔阿堵物〕　〔刘伶病酒〕　〔王子猷居山阴〕第三部分　唐　诗　王绩　野望　王勃　送杜少府之任蜀川　山中　卢照邻　长安古意　骆宾王　在狱咏蝉　于易水送人一绝　杨炯　从军行　宋之问　题大庾岭北驿　渡汉江　沈佺期　杂诗（闻道黄龙戍）　古意　张若虚　春江花月夜　陈子昂　登幽州台歌　贺知章　咏柳　回乡偶书（少小离家老大回）　王湾　次北固山下　刘脊虚　阙题　张九龄　望月怀远　答陆澧　王翰　凉州词（葡萄美酒夜光杯）　崔颢　黄鹤楼　储光羲　钓鱼湾　王昌龄　从军行〔其四〕（青海长云暗雪山）　〔其五〕（大漠风尘日色昏）　出塞（秦时明月汉时关）　芙蓉楼送辛渐　闺怨　……文　小说　唐五代词

章节摘录

李煜后期作品，意境阔大，感慨深沉，力量充沛，具有很强的感染力。
李煜对“春花秋月”的时序更替已经麻木，甚至是不耐，外界景物的转移对他已经失去意义，他只能永远沉湎于“往事”中。
白天枯坐痴想，夜晚登楼遥望。
又一度东风吹来，春日美好，但牵引出的只是“不堪回首”的悲痛。
诗人留恋当年“雕栏玉砌”的生活，眼前则是愁苦催人老。
最后“恰似一江春水向东流”的比喻，化抽象的悲愁为形象的具体景物。
奔腾不息、东流而去的江水，如同诗人内心的愁苦，翻腾汹涌，永远没有尽头。
诗人只能在这样的非人折磨中度完余生。
浪淘沙　　帘外雨潺潺，春意阑珊[2]。
罗衾不耐五更寒[2]。
梦里不知身是客，一晌贪欢。
独自莫凭栏，无限江山。
别时容易见时难。
流水落花春去也，天上人间。
【注释】　　[1]潺潺：细雨淅沥声。
阑珊：衰残，零落。
[2]罗衾：锦被。
学习提示　　上阕用倒叙的方法描写了诗人亡国后作为阶下囚的生活片段。
词人五更时从一晌好梦中醒来，心情悲苦异常。
搅醒词人好梦的，或许是帘外潺潺下个不停的春雨，或许是春暮时节入夜的寒冷。
结合“梦里不知身是客，一晌贪欢”的情景，知道词人又梦见了“雕栏玉砌”的小皇帝纵情寻欢的生活，对比醒来时的春雨潺潺、凄寒难耐，内心的深悲巨痛立即汹涌翻腾上来。
词的下阕由长夜转到白天，词的境界由幽深转向开阔。
特殊的身份与处境，使词人一开始就警告自己“独自莫凭栏”，因为凭栏也望不见江南故国的无限旧山川。
故国山川景色，正如眼前的落花随着流水，一去不复返，天上人间已经成了永诀。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com