

图书基本信息

书名：<<罗马公约和录音制品公约指南(附英文文本)>>

13位ISBN编号：9787300042862

10位ISBN编号：7300042864

出版时间：2002-8

出版时间：中国人民大学出版社

作者：刘波林

页数：259

字数：295000

译者：刘波林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本套丛书是教育部人文社会科学重点课题“世界贸易组织与中国知识产权制度的发展”研究丛书，是为了适应中国加入WTO以后，对知识产权的保护与国际接轨的要求，全面翻译介绍目前我国加入的重要的知识产权国际公约和主要国家的版权法典。

“国际公约指南”系列全面介绍中国自20世纪80年代相继加入的《保护工业产权巴黎公约》等一系列重要的知识产权国际公约，所有翻译出版的“国际公约指南”基本上管理相关国际公约的国际组织惟一认可的解说，对读者完整、准确地理解国际公约具有权威的参考价值。

“外国版权法典”系列主要介绍版权法比较发达的英国、美国、法国、德国、日本等国家版权法典的最新版本。

为了方便读者更好的了解相关的“国际公约”与“外国版权法典”，每本书的后面都附有相关公约与法典的英文文本，是查阅国际条约与版权法典的重要参考资料。

本公约指南是由世界知识产权组织国际局著作权和公共信息司司长克洛德·马苏耶先生撰写。本指南包括1961年罗马公约和1971年录音制品公约的全部条文的解说，目的是尽可能简单明了地陈述有关条款的起源、目标性质和范围，有助于我国的立法者和管理者意识到“邻接权”的保护问题，更好地理解有关处理这一领域国际关系的方式。

本书后附有两个国际条约的英文文本，方便读者阅读查找。

作者简介

刘波林，国家版权局调研员，中国知识产权研究会理事，中国版权研究会理事，自1981年起在国家版权局从事资料翻译工作，1994年获，中国人民大学法学院法学硕士学位，1994年-1999年担任《版权公报》（联合国教科文组织季刊）中文版副主编，发表过多篇著作权论文及译文。

书籍目录

第一部分 罗马公约（1961年）指南第二部分 录音制品公约（1971年）指南 罗马公约（1961年）全文（译者译本）录音制品公约（1971年）全文（译者译本）录音制品公约（1971年）全文（作准译本）附英文文本 GUIDE to the ROME CONVENTION and to the PHONOGRAMS CONVENTION ROME CONVENTION,1961 PHONOGRAMS CONVENTION(1971)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>