第一图书网, tushu007.com

<<文艺批评学教程>>

图书基本信息

书名：<<文艺批评学教程>>

13位ISBN编号：9787300041315

10位ISBN编号：7300041310

出版时间：2002-11

出版时间：中国人民大学出版社

作者：周忠厚 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《21世纪中国语言文学系列教材·文艺批评学教程》分上下两编，主要介绍了文艺批评学的主要理论和主要形态。
上编介绍了观念论、本体论、价值论、风格论等主要的理论，下编主要讲述了文艺批评学的各种形态，如现实主义批评、自然主义批评、格式塔心理美学批评、象征主义批评等。
文艺批评学和文艺发展史的关系也很密切。
文艺批评为文艺发展史提供观点、材料。
文艺发展史要对文艺批评的观点和材料进行加工、概括和提高。
有许多文艺批评名作，在文艺发展史上享有盛誉，成为文艺发展史上的重要内容。

对于文艺理论和文艺发展史，文艺批评既是基础，又具有引导作用。
因此，研究文艺理论和文艺发展史，不能不重视文艺批评。

从事文艺批评研究，不仅对文艺理论和文艺发展史是重要的、必不可少的， 就是对中国文艺和外国文艺的研究也同样是重要的、必不可少的。
我们的教师，从事文艺学、文艺发展史的研究，同样需要重视文艺批评。

文艺批评学对于学生来说，也是一门重要的课程。
文艺批评学是一门理论和实践、历史和逻辑、观点和材料相统一的课程。
对于提高学生的理论水平和实践能力是十分必要和不可或缺的。
对于培养学生的动手能力来说，文艺批评学是中文、艺术专业其他任何课程都无法比拟的。

文艺批评学是关于文艺批评的学问。
文艺批评学是以文艺批评为研究对象的。
对于文艺批评来说，文艺批评学是一门更带理论性、更带抽象性的学科。
文艺批评学是把文艺批评中的问题提升到理论高度的结果。
着眼于文艺批评的本体、文艺批评的主体、文艺批评的价值等关于文艺批评的自身问题，并由此建构学理系统，就成为文艺批评学。
文艺批评学是以文艺批评为研究对象。
文艺批评学比文艺批评中的理论批评带有更多的理论性。
文艺批评学的学理，对于人们进行文艺批评具有指导性，因而可以说，文艺批评学是一种“元批评”。

文艺批评学不是孤立地、单独地、封闭地研究文艺批评。
文艺批评学在研究过程中要运用各种人文社会科学的成果，如哲学、美学、社会学、伦理学、心理学、语言学和人类学等。
文艺批评学在研究过程中还要运用自然科学的研究成果，如计算机科学、医学、物理学和统计学等。

文艺批评学研究文艺批评，它就势必要研究文艺批评的主要对象文艺创作。
文艺批评和文艺创作如车之两轮，缺一不可。
文艺创作为文艺批评提供了大量鲜活的素材、资源，文艺批评在研究文艺创作的基础上形成批评理论，对于文艺创作来说就具有了一定的指导意义。
文艺批评有助于文艺创作的繁荣。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com