第一图书网, tushu007.com

<<高等写作思维训练教程>>

图书基本信息

书名：<<高等写作思维训练教程>>

13位ISBN编号：9787300041308

10位ISBN编号：7300041302

出版时间：2004-7

出版时间：第1版 (2004年7月1日)

作者：马正平编

页数：417

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是教育部“高等师范教育面向21世纪教学内容和课程体系改革计划”课题的研究成果之一。这套系列教材一共3个分册：《高等写作学引论》、《写作思维训练教程》、《高等写 作训 练教程》(上下册)。
《高等写作学引论》是写作理论知识，《高等写作训练教程》(上下册) 是写作训练。
《写作思维训练教程》则是由写作基本原理到写作技能训练的中介。
? 本书在文体写作的每章内主要分为四个知识板块：? 1. 文体规范或文体思维；? 2. 文体写作思维分析示范与模仿；? 3. 文体写作思维操作演示与模仿；? 4. 写作实践和课后活动。
如果教学时间充裕，可按此内容吸进讲解、训练，如果教时不充 裕，可以将第一部分的内容事前布置给学生进行自学，课堂教学时主要进行第二、三部分的内容，第四部分的内容也是放到课外 进行。
? 本教材在当代写作哲学、写作美学的深远学术背景下，侧重于写作思维、写作文化、写作策略、写作措辞的原理（规律、模型）的揭示和写作素质与能力的有效性、操作性训练，力图 真正提高学生的写作水平。
这样，本教材的写作理论知识和教学训练方案设计具有较高的学 习难度，因此，使用本写作教学体系的教师和学生应有足够的思想准备。
? 1. 本套教材第一、二册，在全面反映了当代写作理论和写作教学理念研究的前沿学术成果 的基础上，建构了一整套全新中国当代写作学理论的话语体系。
这些理论不仅进入了写作哲 学、写作美学、写作文化的人文精神深层，而且进入了写作思维学、写作措辞学的科学化、 操作化深层，更加逼近了真实的写作行为状态。
从某种意义上说，本套写作教材与20世纪以 来的种种流行的“基础写作学”的写作知识没有多少关系，它应该是名副其实的“高等写作 学”。
我们将看到，正是在这里，将大学写作学与中学作文教学十分鲜明地区别开来。
? 2. 为把写作原理、规律的知识转换为真实有效的写作能力、水平，本套教材在第三册中从 不同的角度设计了多种写作训练方案，形成立体、系统的全新的写作教学与训练体系。
本册 每章内容分为三个板块：(1)文体规范或文体写作思维的理论知识；(2)文体写作思维分析 示范与模仿、操作演示与模仿、改中学写的写作训练；(3)写作实践和课后活动。
这样，把 写作训练落到实处。
? 3. 本教材的写作知识及其教学具有较强的专业性。
本教材文体写作训练中的许多文体例文 都是选自编者已经发表的文章、作品，也许这些文章不如一些写作大师的文章作品更为典型，更为理想，但是，这样做可实现人们长期对写作教师、写作学者既能写又能讲，既能“弹”（谈），又能“纺”(仿)的专业期望。
这些作者运用先进的科学的写作理论对这些文章进行 了深 度分析和操作演示，这样，将使写作教学变得更为专业化，正在逐步形成中文专业写作教学 的专业准入制度，而并非任何人都可以上台去教写作学和写作课。
这对写作学科的走向独立 具有重要意义。
? 本套教材提供的是当代写作教学的“教材库”或“知识网络”。
各地可根据自己的实际情况 灵活选择、组合使用本套教材。
对学生写作能力特别强调，对写作课特别重视，对写作课 安排较多课时的学校，可完整运用这套教材的3个分册，进行扎实的写作理论教学与写作技 能训练。
而对写作课不能安排出较多课时的学校，可选择第2、3分册作为必修课，将第1分 册作为选修课来上。
也基本能达到本教材体系的教学效果和目的。
? 这套教材，本来还应该有一本《当代文章写作分析》分册的，但限于篇幅，只能割爱。
各地 教学同仁在写作训练中进行文章分析时，可参考本教材的写作学分析方法，所分析的例文则 自由选择，这样也给教师留下了文章分析的创造性空间。
? 本套教材的学术水准力争不低于中文专业其他主干学科课程的最新教材，这样，这套教材便 对

第一图书网, tushu007.com

写作课教师提出了相当高的素质和能力的要求。
我们希望通过本套写作教材的写作学理论 与教学训练体系的推广运用，重新塑造21世纪中国当代写作学、写作课和写作教师崭新的学 术-人格形象。
让写作课与写作学造福于当代人类的精神文明和物质文明的建设。

<<高等写作思维训练教程>>

书籍目录

导论：走向非构思写作的研究、教学与训练第一节　写作是怎么回事：在场论写作学批判第二节　写作主体性和写作思维模型建构　?第三节　写作过程：从构思写作到非构思写作　?第四节　怎样进入非构思写作的美妙境界上篇　写作操作动力/写作思维模型建构　?第1章　渲染成文，错综成采--写作赋形思维操作模型的建构?第一节　写作赋形思维的操作模型　?第二节　作为赋形思维最优模型的起、承、转、合　?第三节　赋形思维的文体特征第四节　写作赋形思维的综合训练　?第2章　分合自如，思如泉涌--逻辑性写作路径思维操作模型的建构第一节　因果思维的分析与综合第二节　构成思维的分析与综合第三节　过程思维的分析与综合第四节　程度思维的分析与综合第五节　路径思维操作模型建构的综合训练　?第3章　见微知著，浮想联翩--写作路径（形象）思维操作模型的建构第一节　相似分析与综合　?第二节　相似操作模型建构的综合训练　?第4章　深刻灵活，敏捷独创--写作思维品质与思维操作模型训练第一节　路径思维与思维品质的形成　?第二节　联想与想象的思维操作技术第5章　明察禁忌　消解障碍--写作策略思维操作模型的培养第一节　写作策略思维操作模型　?第二节　策略思维操作模型建构的训练　?第6章　线性整归，文清气爽--写作文本思维的操作模型的建构第一节　文本思维的思维操作模型第二节　文本思维操作模型建构综合训练中篇　写作思维动力/写作主体性建构?第7章　人格恢恢　文格恢恢--写作思维的人格动力的激发与培养　?第一节　写作主体人格的构成第二节　写作主体人格心灵背景的结构　?第三节　写作主体人格心灵背景的建构　?第四节　写作人格心灵背景控制与建构训练　?第8章　其心切切　其文煌煌--写作思维心理动力（兴趣、意志）的激发与培养第一节　写作兴趣的激发第二节　写作意志力的培养　?第三节　写作动力（兴趣与意志）的激发训练　?第9章　天人之际　仰观俯察--写作观察：写作思维信息动力的培养与训练（上）?第一节　为写作而观察　?第三节　写作观察能力的建构训练　?第10章　源头活水　得意忘言--写作阅读：写作思维信息动力的培养与训练（下）?第一节　阅读的策略　?第二节　阅读的方法　?第11章　时空之验　自由之望--写作思维审美理想动力的培养与训练第一节　写作美学的形态与理想　?第二节　作为控制机制的写作美学第12章　感悟趋势　领引新声--写作思维文化精神动力的培养与训练第一节　写作文化的概念　　?第二节　写作文化精神的感悟与掌握　?第三节　写作行为思维方式与价值取向　?第13章　成也萧何　败也萧何--数字化时代写作主体的处境与对策第一节　数字化时代一般文章的电脑写作第二节　数字化时代的Internet网络　?第三节　数字化背景下的网络写作　?第四节　数字化背景下写作的文化观　?第五节　数字化时代的写作思维素质训练下篇　写作思维过程能力训练行为动力/写作过程能力建构?第14章　瞬间洞察　全息贯通--写作感思/立意思维操作技术训练(上)　?第一节　写作感思概述　?第二节　信息刺激：文章形态的胚胎性生成　?第三节　价值评估：立意思维的胚胎　?第15章　立意之本　攀思极限--写作炼意/立意思维能力训练（下）第一节　立意思维操作的基本原理　?第二节　立意思维中的写作智慧第三节　作为过程和系统的立意　?第四节　立意与标题　?第五节　立意思维操作训练设计第16章　文调和鸣　开笔传神--写作试思/行文思维能力训练（上）?第一节　文章基调的确立　?第三节　文章开笔的生成　?第四节　写作试思中的写作智慧　?第五节　文章开笔的生成基础第六节　定调思维操作训练设计第17章　以一分万　枝繁叶茂--写作章法/行文思维能力训练第一节　行文的概念、理想与基本原理　?第二节　行文展开的思维操作技术　?第三节　行文思维中的写作文化控制　?第四节　行文思维中的行文策略　?第五节　行文思维操作技术的训练　?　　?第18章　遣字砌句　文气郁郁--写作措词/行文思维能力训练（下）第一节 行文思维：从措词生句出发　?第二节　行文中的文体思维特征的控制　?第三节　行文思维操作技术的训练第19章　字斟句酌　尽善尽美--写作修订/修改思维能力训练（上）第一节　修改思维习惯和养成　?第二节　修改的原则和步骤　?第三节　不同文体修改举例　?第20章　赏心悦目　先声夺人--写作清誉、编辑/文章完善化思维操作训练(下)?第一节　文章清誉编辑的审美理想与思维操作　??第二节　清誉(编辑)书法理想和实践?第三节　文章清誉、编辑意识与思维训练主要参考文献附　重塑中国写作学的当代形象　??????后记　??

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com