

<<美育基础>>

图书基本信息

书名：<<美育基础>>

13位ISBN编号：9787300031644

10位ISBN编号：7300031641

出版时间：1999-04

出版时间：中国人民大学出版社

作者：李范

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美育基础>>

前言

当您开始阅读本书时，人类已经迈入了21世纪。

这是一个变幻难测的世纪，这是一个催人奋进的时代。

科学技术飞速发展，知识更替日新月异。

希望、困惑、机遇、挑战，随时随地都有可能出现在每一个社会成员的生活之中。

抓住机遇、寻求发展、迎接挑战、适应变化的制胜法宝就是学习——依靠自己学习、终生学习。

作为我国高等教育组成部分的自学考试，其职责就是在高等教育这个水平上倡导自学、鼓励自学、帮助自学、推动自学，为每一个自学者铺就成才之路。

组织编写供读者学习的教材就是履行这个职责的重要环节。

毫无疑问，这种教材应当适合自学，应当有利于学习者掌握、了解新知识、新信息，有利于学习者增强创新意识、培养实践能力、形成自学能力，也有利于学习者学以致用、解决实际工作中所遇到的问题。

具有如此特点的书，我们虽然沿用了“教材”这个概念，但它与那种仅供教师讲、学生听，教师不讲、学生不懂，以“教”为中心的教科书相比，已经在内容安排、形式体例、行文风格等方面都大不相同了。

希望读者对此有所了解，以便从一开始就树立起依靠自己学习的坚定信念，不断探索适合自己的学习方法，充分利用已有的知识基础和实际工作经验，最大限度地发挥自己的潜能，以达到学习的目标。

欢迎读者提出意见和建议。

祝每一位读者自学成功。

<<美育基础>>

内容概要

作为我国高等教育组成部分的自学考试，其职责就是在高等教育这个水平上倡导自学、鼓励自学、帮助自学、推动自学，为每一个自学者铺就成才之路。

组织编写供读者学习的教材就是履行这个职责的重要环节。

毫无疑问，这种教材应当适合自学，应当有利于学习者掌握、了解新知识、新信息，有利于学习者增强创新意识、培养实践能力、形成自学能力，也有利于学习者学以致用、解决实际工作中所遇到的问题。

<<美育基础>>

书籍目录

美育基础第一章 绪论第二节 美育的学科性质一、美育学研究的对象二、美育学研究的范围和基本内容三、美育学与相近学科的关系第二节 美育的发展历史一、古代美育思想二、近现代美育思想第三节 美育的现实意义一、建设社会主义物质文明需要开展美育二、建设社会主义精神文明需要加强美育三、协调人与自然的关系需要普及美育四、深化教育改革需要推进美育思考题第二章 美育的性质第一节 美育是感性教育一、感性的界定二、美育与感性第二节 美育是趣味教育一、趣味的界定二、美育与趣味三、趣味教育的意义第三节 美育是人格教育一、人格的界定二、健康人格的基本特征三、美育与健康人格思考题第三章 美育的特点第一节 形象性一、美育的形象是活的形象二、形象性的特点第二节 愉悦性一、愉悦性的生理基础二、审美愉悦是人的高级精神愉悦三、美育愉悦的层次第三节 自由性一、非强制性二、自主性三、超功利性思考题第四章 美育的任务第一节 培养正确的审美观一、审美是人类独有的活动二、什么是正确的审美观三、如何培养正确的审美观第二节 塑造审美心理结构一、审美心理结构的特点二、塑造审美心理结构的意义第三节 提高审美能力一、培养审美感知能力二、提高审美鉴赏能力三、增强审美创造能力思考题第五章 美育的媒介第一节 现实美及其美育一、自然美及其美育二、社会美及其美育第二节 艺术美及其美育一、艺术教育 with 审美教育的关系二、视觉艺术、听觉艺术及其美育三、视听艺术、语言艺术及其美育第三节 科技美及其美育一、科学美及其美育二、技术美及其美育思考题第六章 美育的功能第一节 提高生活质量一、生活方式与审美二、生活质量与审美第二节 协调人际关系一、美育使人淡泊名利二、美育使人血气和平一三、美育使人相互沟通第三节 发展两个文明一、文明简析二、美育和社会主义物质文明的建设三、美育和社会主义精神文明的建设思考题第七章 美育的途径第一节 家庭美育一、家庭美育的形式二、家庭美育的特点第二节 学校美育一、学校美育的形式二、学校美育的特征第三节 社会美育一、社会美育的形式二、社会美育的特征思考题第八章 美育与德育、智育、体育的关系第一节 美育与德育的关系一、美育与德育的联系二、美育与德育的区别第二节 美育与智育的关系一、美育与智育的联系二、美育与智育的区别第三节 美育与体育的关系一、美育与体育的联系二、美育与体育的区别思考题第九章 少儿的审美发展第一节 少儿审美发展的基本内涵一、少儿的生理与心理特征二、少儿审美发展的主要内容三、少儿审美发展的重要意义第二节 少儿审美发展的过程描述一、前审美时期二、审美萌芽时期三、审美感兴能力的形成时期第三节 少儿审美发展与审美活动一、游戏与少儿的审美发展二、绘画与少儿的审美发展三、音乐与少儿的审美发展四、童话与少儿的审美发展五、文学与少儿的审美发展六、大自然的美与少儿的审美发展思考题第十章 小学教育第十一章 老师的审美素质后记附 美育基础自学考试大纲

章节摘录

从总体上来说，近现代的中国美育理论，基本上沿着“救国先救人，救人先救心，救心须去欲，去欲靠美育”的思路来立论的。

他们把美育与改造人性、改造社会联系起来，有一定的积极意义。

他们的美育思想已具有明显的科学形态和近现代色彩。

但是，他们往往赋予美育更多的道德内容，让美育承担过重的社会责任，过分夸大美育的社会功能，这种美育观是不科学的、不切合实际的。

（三）马克思主义美育思想 马克思主义的美育思想是在批判地吸收以往美育思想的优秀成果，并以辩证唯物主义与历史唯物主义为理论基础而产生和发展起来的。

马克思和恩格斯虽然没有给我们留下关于美学和美育的专门著作，但是对于“美学方面的教育”，马克思和恩格斯还是十分重视的。

在他们卷帙浩繁的著作中，包含了极其丰富而深刻并具有开创意义的美育思想，这为马克思主义的美育理论体系奠定了坚实的基础。

我们这里所说的马克思主义美育思想，主要是指马克思和恩格斯的美育思想。

1.关于人的全面发展的观点 马克思吸取了席勒关于人在资本主义社会片面发展的思想，明确地提出了资本主义社会劳动异化和人的异化的理论。

他指出，在私有制条件下，不仅使劳动异化，而且也使人发生异化，人已经丧失了人的本性，而成为奴隶或沦落为动物。

马克思说：“劳动为富人生产了奇迹般的东西，但是为工人生产了赤贫。

劳动创造了宫殿，但是给工人创造了贫民窟。

劳动创造了美，但是使工人变成畸形。

劳动用机器代替了手工劳动，但是使一部分工人回到野蛮的劳动，并使另一部分工人变成机器。

劳动生产了智慧，但是给工人生产了愚钝和痴呆。

”这种劳动的异化和人性的异化，必然造成人的身体和心理的畸形发展，使人失去了原来的本质，人的才能被扼杀，人的全面发展遭到破坏。

<<美育基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>