

<<文化纪念碑的风采>>

图书基本信息

书名：<<文化纪念碑的风采>>

13位ISBN编号：9787300030647

10位ISBN编号：7300030645

出版时间：1999-08

出版时间：中国人民大学出版社

作者：萧默

页数：280

字数：313000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化纪念碑的风采>>

内容概要

该书系“高等学校美育教材系列”之一种，中国艺术研究院萧默研究员著。

书中系统讲解了被称为“文化纪念碑”的建筑艺术的基本特点、历史的演变及文化内涵。

在此基础上，作者又以丰富精美的图片、生动的语言，对中外建筑史上著名的建筑艺术作品进行了精辟的分析，使读者不仅获得艺术审美的愉悦，还能深深体会到其中文化和历史的意蕴。

掩卷沉思，再去面对那些城市的新建筑或旅游胜地古老的人文景观，你定会惊异自己眼光的变化。

建筑艺术是艺术诸多门类中一个重要门类，在西方，经常被置于所有艺术最重要的地位。

本书由打开一个新世界、东方人本主义、“天人合一”、文明的另一些源头、西方世界、在“天方夜谭”的国度和终于回归于平民八部分组成。

书中介绍了建筑艺术语言、东亚建筑精神、中国人的智慧、古代欧洲建筑、伊斯兰建筑、埃及、西亚和古代美洲建筑。

<<文化纪念碑的风采>>

作者简介

萧默，1988年毕业于清华大学建筑系，获建筑历史与理论博士学位，现为中国艺术研究院建筑艺术研究所所长，研究员。

主要代表作有：《世界建筑》、《中国建筑艺术史》等。

<<文化纪念碑的风采>>

书籍目录

第1章 打开一个新世界--建筑艺术导论 第一节 似乎简单的问题--什么是“建筑” 第二节 建筑美与建筑艺术--建筑精神属性的层级性 第三节 表现与抽象--建筑的艺术特性 第四节 建筑艺术语言 第五节 建筑文化 第六节 建筑体系第2章 东方人本主义--东亚建筑精神 第一节 “非壮丽无以重威”--中国都城与宫殿 第二节 “祭神如神在”--中国坛庙与陵墓 第三节 人间与天国--东亚宗教建筑第3章 “天人合一”--中国人的智慧 第一节 “虽由人作，宛自天开”--中国园林 第二节 “众鸟欣有托，吾亦爱吾庐”--中国民居第4章 文明的另一些源头--埃及、西亚和古代美洲建筑 第一节 为了灵魂的不朽--埃及金字塔与神庙 第二节 消失在沙漠中--古代西亚建筑 第三节 被灭绝了的辉煌--古代美洲建筑第5章 西方世界--古代欧洲建筑 第一节 “不可企及的典范”--欧洲古典建筑 第二节 笼罩在基督的光环下--中世纪基督教建筑 第三节 人的发现--文艺复兴与巴洛克 第四节 贵胄气派--古典主义与折衷主义第6章 在“天方夜谭”的国度--伊斯兰建筑 第一节 沐浴在夕阳下--阿拉伯伊斯兰建筑 第二节 伊斯兰世界的花朵--混合伊斯兰建筑第7章 终于回归于平民--从现代到当代 第一节 从花房谈起--西方现代建筑的萌芽 第二节 四位大师--西方现代主义建筑 第三节 人们又不满意了--西方当代建筑新动向 第四节 彷徨与迷惑--“后现代”与“解构” 第五节 中国的脚步--中国近代和当代建筑第8章 余论 第一节 文化决定论 第二节 中国建筑的发展前景 第三节 建筑艺术审美能力的培养图目

<<文化纪念碑的风采>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>