

<<繆灵珠美学译文集（第一卷）>>

图书基本信息

书名：<<繆灵珠美学译文集（第一卷）>>

13位ISBN编号：9787300028392

10位ISBN编号：730002839X

出版时间：1998-8

出版时间：中国人民大学出版社

作者：章安祺 编订

页数：458

字数：363000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<繆灵珠美学译文集（第一卷）>>

内容概要

全书共分四卷：

第一卷为古代部分，包括古希腊罗马(亚里士多德、贺拉斯、朗占努斯、卢奇安、普洛提诺斯)和文艺复兴时期(但丁、薄伽丘、特里西诺、斯卡利格、明图尔诺、钦齐奥、扣斯特尔书特罗、塔索)；

第二卷为近代部分(上)，包括欧洲古典主义(布瓦洛、蒲柏)、英国经验主义(舍夫茨伯里、艾迪生、哈奇生)和德国古典美学(鲍姆加登、席勒、谢林、叔本华)；

第三卷为近代部分(下)，包括欧洲浪漫主义(华兹华斯、柯尔律治、皮科克、雪莱、雨果)和俄国现实主义(车尔尼雪夫斯基)；

第四卷为现代部分，即二十世纪美学(尼采、布雷德利、朗格、柏格森、桑塔亚那、荣格、布洛、理查兹)。

<<繆灵珠美学译文集（第一卷）>>

作者简介

章安祺

<<缪灵珠美学译文集（第一卷）>>

书籍目录

亚里士多德 诗学 贺拉斯 诗艺——致皮索书 诗话——上奥古斯督书 朗吉努斯 论崇高 卢奇安 华堂颂——谈造型艺术 美 画像谈——谈肉体美与精神美 画像辩——谈歌舞艺术 质诗人——评灵感说 宙克西斯——谈题材与技巧 论撰史——论现实主义的艺术.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>