

图书基本信息

书名：<<英语人文世界-弗洛伊德文选-论无意识与艺术>>

13位ISBN编号：9787300026732

10位ISBN编号：7300026737

出版时间：1998-12

出版时间：中国人民大学出版社

作者：（奥）弗洛伊德

页数：187

字数：236000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本文全文共有七章，标题分别为：对无意识概念的辩护；无意识的诸种含义：一种地形学的观点；无意识情绪；地形学与压抑的动力；无意识系统的特征；两种系统之间的交流；对无意识的识别。这里我们编了其中的四章。

弗洛伊德说，在精神分析理论中，我们总是毫不犹豫地断言：心理事件经历的过程是受唯乐原则自动调节的。

也就是说，我们相信，这些心理事件的过程所以会发生，必定是由某种自我的非理性冲动。

书籍目录

The Unconscious
Beyond the Pleasure Principle
The Ego and the Id
Creative Writers and Day-Dreaming
Leonardo Da Vinci and a Memory of his Childhood
The Theme of the Three Caskets
The Moses of Michelangelo

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>