

<<德川家康>>

图书基本信息

书名：<<德川家康>>

13位ISBN编号：9787229070182

10位ISBN编号：722907018X

出版时间：2013-11

出版时间：重庆出版社

作者：[日] 司马辽太郎

译者：冯千,沈亚平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<德川家康>>

内容概要

《德川家康：霸王之家》是日本著名历史小说家司马辽太郎再现战国第一王者德川家康曲折一生的历史小说杰作。

德川家康，出生于封闭落后的三河地区。
三岁与生母离别，六岁作为人质流寓他国。
辛酸和凄苦的人质生涯，锤炼出他坚毅无比的韧性和机警沉稳的个性。

成年后继任城主，但领内豪族林立，领外强敌环伺。
为了在乱世中求生存，他甘愿充当今川义元的炮灰，随后又追随织田信长四处征战。
才赢得生存空间，却为了取信于信长，不得不痛心杀妻灭子。
信长梦断本能寺后，秀吉抢先控制了局势。
他屈累代尊贵武士之膝，拜服在出身寒微的秀吉脚下，同时埋首于势力的扩张。
待时机来临，他果断出击，将敌人彻底击败。

他最大的特点，被人们总结为“忍耐”和“模仿”。
为了能与众多天才相抗衡，这个既无非凡创造力，又无卓越天资的普通人，也许只能以“忍耐”来磨炼自己、提升自己。
他没有创造性，倾心于模仿他人的长处，集武田的兵法、信长的果断和秀吉的策略于一身。
他，以正直和忠诚获得了信长和秀吉的信任，可秀吉一死，他却骤变为谲诈多端的首领，可见其正直和忠诚是掩盖锋芒的处事之术。

司马辽太郎以流畅犀利的笔触，精炼客观地再现了一个朝代的开创者——德川家康从人质到王者的传奇一生。

<<德川家康>>

作者简介

司马辽太郎（1923—1996），日本当代著名历史小说家。

原名福田定一，其笔名取自“远不及司马迁之太郎”之意。

1943年毕业于大阪外国语学校蒙古语科，1946年进入京都新日本新闻社，两年后任产经新闻社记者，同时发表作品。

1961年开始专职创作的生活。

司马辽太郎有独特的描写历史人物的方法——“俯瞰法”，即居高临下地俯瞰历史人物，对其作出全面的评价。

司马先生认为，任何历史人物都不能预见到身后之事，而历史小说家却可以清楚地了解历史人物所处的环境、他的命运以及他的存在与行动对后世的影响。

司马辽太郎一生作品无数，自1960年之后，几乎年年获奖。

七十岁时获代表日本人最高荣誉的文化勋章。

<<德川家康>>

书籍目录

三河性格 / 001

在尾张人看来，隔壁的三河一大半都是山地，发展滞后，他们嘲笑道：“三河的猿猴比人多。”但是，三河人性格质朴、吃苦耐劳、重义轻利的美德，绝非耍小聪明的尾张人所能比拟。

前往三方原 / 018

“敌人踏着我国郊野一路前行，我等却一箭不放，躲在城内，此举绝非男儿所为。”一向做事小心谨慎的男子，面无血色地吐出这番话语，他的家臣也始料未及。家康身上冷静的筹划能力，被同样隐藏在他内心的某种疯狂所打败，尽管这种情形极其罕见。

落荒而走 / 038

信玄部署的阵式名为“鱼鳞”。
鱼鳞阵犹如鱼鳞般层层密布，滴水不漏。
与此相对，家康摆出了“鹤翼”阵形，犹如白鹤亮翅，一字展开。
他们试图用轻薄如绢的两翼接住山上滚下的岩石，不曾想在接住滚石并将其包围之前早已被撕得粉碎。

姻族之争 / 056

尾张的织田家一向以奢侈著称，此次德姬公主出嫁，则带来百万石土地作为陪嫁。筑山夫人的故土与娘家皆已衰败，陪嫁的土地已无从谈起。家康理应赏赐些给她，可家康这人对待妻妾极端吝啬。即使步入晚年，作为“大御所”在骏府养老时，众妾也是多半靠替人传话收取的贿赂或放高利贷给大名来凑齐养老钱。

远州二股城之事 / 074

作为家康十七岁那年所生的长子，信康十分讨家康喜欢，所以信康之死也成为家康终生痛切的记忆。家康年近花甲时，领军参加关原之战，开战的前一日，家康下令部队在雨中前行。

“到这把年纪了还得忍受战争之苦，如果信康在世，则无须老夫亲自出马。”家康回想起二十年前痛失的儿子，泣不成声。

甲州崩溃 / 091

无论守将如何要求，身为大将者都应将生死置之度外，前去救助部下，这样才能深得人心。而胜赖天生缺少大将风度。自尊心才是他行动的动力。当然，胜赖也顾虑过世人对他的评价，不过他的顾虑与众不同：“世人一定认为我胜赖的威力不如先前。”

凯风百里 / 110

横渡大井川时，家康的表现无可挑剔。信长是由轿夫抬着过的河，信长的家臣们也由壮工背着渡河，甚至中下等兵士也安排有德川家的人力车负责运送。不仅如此，家康担心信长及其家臣被湍急的水流冲走，动用了数千德川武士在河流的上游筑起人墙，以减缓水的流势。

虎口逃生 / 128

<<德川家康>>

家康终生不忘“穿越伊贺”的经历，他时常提起当时的艰辛：日夜穿梭在没有道路的崇山峻岭之间，好不容易到达了伊势海滨，前前后后整整四天四夜，他几乎没有合眼。在这次冒险旅途中，身边的人个个有独门绝活，得益于此，他才能保全性命。

吞灭甲信 / 147

从鸣海返回的途中，酒井忠次曾好几次暗示家康：

“有一件事很奇怪，竟然有两地被弃于一旁，无人过问。”

家康觉得好笑，心想：“酒井还自称智者。”

“两地指的是何处？”

家康并未反问忠次。

其实他先于忠次，早在从京都返回三河的途中便打起甲、信两国的主意，并且已经展开计划。

初花 / 167

家康一味地心急如焚，到底是跟随秀吉还是继续与其断绝来往？

这二选一的难题甚至令他急得往墙上撞，却单单忽略了世间最重要的礼仪二字。

礼仪原本无益也无害，可在如今难以作出决定之时，礼仪也不失为一种行动。

眼下，不如先给秀吉道贺。

一介俗人 / 182

三法师坐在上席，只不过是抱着，而抱着他的正是羽柴秀吉。

诸将依次向上跪拜行礼，这光景表面上看起来着实可笑，实际上却意味深长。

诸将叩拜的究竟是三法师，还是抱着三法师的秀吉呢？

指向清洲 / 197

信雄杀死与秀吉勾结的三个家老，表面上激怒了秀吉，但实际上着实让秀吉高兴了一番。

一切皆在预料之中。

秀吉编写的剧本，演员信雄以百分之百的精准度演绎了出来。

“一百万石，只剩下一个空壳了。”

秀吉自言自语道。

第一战 / 214

三河将领熟稔兵书，懂得擒贼先擒王的道理。

奥平信昌一过河，就把佩有火枪的数名骑兵叫到他身边，报出要击毙的敌军将领的名字，命令他们说：

“那个人，给他一枪。”

这群神枪手得令后，立刻策马前进，到达最近的距离后，立即一齐下马开枪。

尾击 / 232

秀吉骑马跑上了先前忠兴立书信的那个松林小土包上，下了马，掀起战服，朝着家康的营地大声叫唤：

“对面的大将，快来舔我的屁股。”

然而这个小土丘，就在家康火枪队的射程之内。

家康听到秀吉的叫嚣，立即命令士兵：“那个头戴唐头，身穿孔雀翎外褂的就是秀吉，快开枪射击，别让他跑了。”

<<德川家康>>

”

安藤直次 / 250

在随后检查首级时，家康身边的内藤正成问：“我听说池田纪伊守手拿‘赤熊’令旗指挥战斗，为什么没看到他的令旗呢？”

”内藤正成怀疑这个首级的主人是否真的是池田纪伊守。

“令旗当然有。

”“那你为什么不带回来？”

”

直次听到这句话，勃然作色，厉声抱怨道：“这个首级是不是敌军大将的，不关我的事。这份美差是你们这群老头子的活儿，你们有空慢慢查吧！”

”

蜻蛉切 / 270

提到伤疤，家康晚年常说：“平八郎这个人不简单，他一生上战场五十七次，竟没负半点伤。”

”

平八郎也相当自信，认为自己不可能受什么伤。

晚年，成为坐拥十万石领地的大名后，平八郎喜欢上了雕刻，一有空就摆弄着刻刀，东雕西琢地忙个不停。

病故那一年，平八郎在雕刻时不小心切到了自己的小指，当时他就说：“今年我大概要死了！”

”

石川数正 / 289

秀吉再也不敢说“灭了家康”这种杀气腾腾的大话了。

现在，他提起家康，总是先左右顾盼一番，然后拿出一副安闲之态，由衷地赞美道：“真是古今之名将啊！”

”此刻家康俨然成了他最亲密的朋友。

冈崎出奔 / 307

当了秀吉旗下大名的数正，反而没了能耐，权势、地位也大不如前，这令许多人感到意外。

有人说：“石川伯耆这种人只能在三河发发光，到了大地方连影子都快找不到啦！”

”

还有些好事者，故意在数正家门前写打油诗：“昔日家康旧笞帚，来京不值草芥钱！”

”以此讽刺、挖苦数正。

城乡物语 / 328

怂恿自家妹妹离异，已足以令人侧目，更何况秀吉是天下的霸主，竟有意将自己的同胞手足送到只是地方土霸王的家康那里做人质，岂不是自降身份？

秀吉接着又说：“即使这样，家康还是不来的话，我附上大政所（秀吉的母亲）一起送过去。”

”

家康之死 / 345

“我若死了，天下会变成什么样啊？”

”

秀忠一边用纸巾擦着汗，一边回答说：“我觉得天下可能会大乱！”

”

听了秀忠的回答，家康断定道：“不会的，天下不会乱的！”

”

家康为人谨慎，他早已将各大名封地的分配方法、姻亲关系、继承者的性格、能力及世人的反应等了解得一清二楚。

<<德川家康>>

此外，他还暗中做了不少安排，制定了各种保全措施。

<<德川家康>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>