

<<地下室狗头>>

图书基本信息

书名：<<地下室狗头>>

13位ISBN编号：9787229067847

10位ISBN编号：7229067847

出版时间：2013-10

出版时间：重庆出版社

作者：(丹麦)莫顿·朗斯蓝

译者：丘淑芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<地下室狗头>>

内容概要

我应该忠于我的故事——要不要随你，这是我唯一的真相。

四代人的故事，诈骗、战争、走私、海上浪游、英雄传说与树精鬼魂、冷冽迷幻森林里的冒险、被疯狗的幻影撕裂的人生……不断轮回如火十字烙印的宿命旅程。

爷爷阿斯吉尔，立体画派的狂热爱好者，为了保命背叛集中营里最亲密的战友，从此一辈子为自己的良心寻找归宿；奶奶碧玉，沉溺于罗曼史和赌博的富家千金，与医生偷情被丈夫活逮；爸爸“招风耳”，躲在厨房水槽底下的度过的童年，以爷爷的鬼魂当做人生导师，错偷女友母亲的内裤珍藏；妈妈莉乐，不是跑进淹水的地下室怀念死去的母亲，就是夜夜在阁楼贪欢做爱报复生父；而奥斯卡自己，偷窥姐姐与其追求者在房间的举动声息，也背负着一个家族乱伦与谋杀的罪愆。

一个家族折射一部欧洲历史，一则恶童修复记忆、回首不堪往事的长篇真情告白，别让黑暗穿过你，宁肯你自己穿过黑暗

媲美《百年孤独》的家族传奇历史，四代人不断轮回如火十字烙印的宿命旅程。

那些故事都有些令人痛苦的东西，也有些虚伪的东西。

当时，我们都不明白，故事是把我们这个家族凝聚起来的黏胶，因为当他们消失后，一切就开始奔溃瓦解，渐渐地，我们就随风飘散了。

地下室狗头的诅咒，谎言与真实，告白式的述说，一个家族肖像的形成，如黑色幽默版的一千零一夜，也是说不完的似水年华……

丹麦文学金桂冠奖，年度作家，年度图书和读者票选奖

台湾岛内推荐：

所有疯狂角色都是为了引领故事而存在，横冲直撞滑稽突梯的事迹则勇敢地反应了某种不堪入目的真实。

卧斧 台湾作家 本书台版序言作者

刻画出真实的人性，也勾勒出一篇篇的生命之歌。

涂翠珊 台湾作家

投射出北欧电影中那些奇妙的光和影。

爆笑、慰藉和残虐往往难以区分，所有的个性和畸变各得其所。

郭光宇 《中国时报·开卷「世界书房」》书评人

四代人苦笑参加的家族旅行史。

看他们空寻不着永远栖身的腹地，我感到愉快且悲伤。

童伟格 台湾作家

启蒙、成长与哀悼的故事。

一个时代就像发霉的挪威纸钞般碎裂，但是历史没有贬值，反而铭刻在故事里。

张锦忠 中山大学外文系副教授

台版另有 刘毓秀（台大外文系教授）、骆以军（台湾作家）、魏瑛娟（剧场编导）、魏德圣（电影导演）推荐。

国际推荐：

结合了骚乱、粗俗的幽默和诗意的想象。

——英国《独立周日报》年度图书奖

此书的幽默颇有德国小说巨擘葛拉斯《锡鼓》（The Tin Drum）的况味，情感真挚又似《安琪拉的灰烬》（Angela's Ashes）……卓越超群的家族小说。

<<地下室狗头>>

——德国《明星周刊》

就像智利小说家阿言德（Allende）的《精灵之屋》（The House of the Spirits），但更反讽，更现代一些，家族小说鲜有更胜一筹的。

——德国《图书市场》杂志

才情焕发的魔幻写实家族史小说。

——丹麦《周末报》

此书为约翰·欧文（John Irving）和波伊尔（T. C. Boyle.）的小说迷更添阅读薪火。

——德国《卢北克电讯》

一部充满乡土气息、趣味盎然、大无畏的家族史。

——美国《科克斯书评》

<<地下室狗头>>

作者简介

莫顿·朗斯蓝

Morten Ramsland

丹麦作家，1971年生，拥有丹麦史和艺术史学位。

作品有一本诗集，早期完成的一部小说和几本童书。

《地下室狗头》是他第一本以英文出版的书，荣获2005年的年度作家奖，年度图书奖，读者票选奖与最具声望的文学金桂冠奖。

<<地下室狗头>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>