

<<和佛陀赏花去>>

图书基本信息

书名：<<和佛陀赏花去>>

13位ISBN编号：9787229052355

10位ISBN编号：7229052351

出版时间：2012-7

出版时间：重庆出版社

作者：释见介 著

页数：209

字数：133000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和佛陀赏花去>>

前言

推荐序 花开花谢，总是修行好时节 奚淞文 “香风时来，吹去萎华，更雨新者，如是不绝……” 昔读佛经，逢佛陀当众说法时，常有天花飘坠的幻丽场景，令我惊异、感动。学佛多年，渐渐了解到其实在大乘经典奇迹式的华丽文辞背后，有其真实寓意。

佛说缘起。

在佛陀的分析中，身心世界无时无刻莫不处于刹那、刹那的生灭变化中。

向人们揭示出自然现象本质的佛陀，当其说法之际，这大千世界有多少花朵正在开落；而有情心灵中，又有多少念头正在生灭。

佛经中“诸天雨华”，或应不只指物质界花朵，也意指心灵花朵吧。

幸闻佛法的我们，当亦在花里闻法、花里修行；感念世尊时，我们更以鲜花供佛。

近读见介师一系列借花卉植物谈佛法的散文，篇篇玲珑剔透，仿佛一连串披光带露的花串，从中便也感受到一份鲜花供佛的美意了。

认识见介师多年。

不多言语，喜好天然花草的她，也袖藏一支好文笔。

十分清简的袍服下，谁能猜出她已经出家有十六年之久了？

透过新编成《和佛陀赏花去》散文集，见介师的个性、喜好，以及她对佛法的见解，都如潺潺清流般呈现。

即使是出家人轻贪爱、重舍离，从见介师的字里行间，仍能读出一份她对家乡及亲人深沉的挚爱。

见介师俗家姓杨，是在高雄县美浓镇世代居住了两百多年的客家家族。

“说到我出家因缘，实在是十分单纯的。”

一回，见介师对我笑说：“读专科学校时，我参加佛学社团，对佛法很喜欢。”

不久，一道选择题就发生了——想继续深究佛法，在当时似乎只有出家一途。

出家呢，还是不出家？

“作为被钟爱的家中长女，又处在传统谨严的客家家庭，她选择出家，一定令父母非常为难吧。

这份情怀，充分流露在见介师撰写父亲与椰子树的短文里：“爸！

这片椰林种多久了？

我问。

‘就是你出家那年我开始种的，你出家多久，这椰子树的历史就有多久。’

‘父亲站在椰林前对我说……’接着，作者追问：“这片田，在小学任教的父亲从来都是无条件借给邻居耕作，为什么会在我出家那年种满椰子树呢？”

“总而言之，这是父亲的一个决定。”

父亲的椰子树长大成荫，结实累累。

每年他带着椰子汁，到寺庙探望出家的女儿。

作者道：“那滋味总是点滴在心头。”

“如此，父亲投身椰林以坚持对子女的爱。”

“每次回去，我一定去看看和我出家年资一样的椰子树……微风吹过，椰子树沙沙作响……父亲就在这里度过多少我不在家的日子啊！”

作者因此从天下父母不求报偿、无悔付出的亲情中，体会到了何谓菩萨的大悲心。

“坚定不移的决定，可以为亲情，也可以为佛法。”

作者在这篇精短的散文中，把父亲的爱与椰子树的苍影合而为一，进而成为她自己对佛法的坚持，其坚牢一如古印度神话中暴风雨神因陀罗的石柱。

“回顾起来，我受父亲的影响很深。”

见介师说，“父亲一生甘于淡泊，不求名利，爱好天然。”

我也是这样，不喜欢人为堆砌造作，偏好从大自然里印证一份对佛法的体悟。

见介师当年出家，纯属于一份少女对佛法触及人生无常及苦痛的敏感，便决定了自己要追寻“离贪、瞋、痴烦恼，证无上解脱”的目标。

<<和佛陀赏花去>>

十六年过去了，从外表看不出岁月在她容颜上留下多少痕迹。

她风光霁月地笑说：“世事经历愈多，我皈依佛陀的心意愈发坚定。

” 两年多来持续写作，至此成为《和佛陀赏花去》的精彩成绩。

观内容，包括了“烦恼花园”、“修行花园”、“寂静花园”共计六十种品目的花草植物。

虽然篇章名目活泼逗人，但细读之下，其中借自然审美所带出的佛法却都十分中肯。

从中可以看到见介师对“法”的坚持。

大自然可亲、可近；佛陀的法揭示的无非是大自然所深藏的理则，也应当是可亲、可近的。

在佛法的缘起分析中，身心世界瞬息生灭流变，一如自然里花开花落。

至于该如何修行，让我们试模拟佛陀的话语，或可以如下这么说： 花开，令人喜悦。

那就享受这喜悦吧。

可是，你能不能放下随后生起的贪执呢？

花谢，令人悲伤。

那就看清这苦楚吧。

试试看，你能不能安忍这份苦？

而不生起心里的排斥和瞋恨呢？

还有那无花的时节，仿佛无苦也无乐。

能称它是“无聊”，还是“平静”？

这时节，莫起造作，放下愚痴，你或许能得到澄明如镜的观照力呢！

如是人生际遇在乐、苦、不苦不乐三种基本感受中，随因缘而轮转；而修行人则在花开、花谢以及心境的生生灭灭中，一点一点地放下自己的贪、瞋、痴，自在解脱的心也就渐渐分明了。

见介师，祝福你，祝福我，祝福大家。

<<和佛陀赏花去>>

内容概要

台湾金石堂、博客来、诚品书店8年畅销冠军
清澈见心的文字 芳香四溢的佛理

人一生中必读的10本书之一
近二十年来销量第一的禅意散文集

在寻常的花草世界里 寻得身心安顿的可能

这是一段出家人的心语，一种深沉的生命感悟，一种禅意，一份亲情，借由自然中的花草抒发出来。

60种花草，60种心情，带你走进自己生命的秘密花园。

原来，佛法也可以是那么美丽的；花开花谢，正是修行好时节。

本书是山林隐士释见介发表在《中国时报》“佛法秘密花园”专栏上的文字结集，作者借花草植物谈佛法，以花观心，照见生活中烦恼与困顿的解脱之道。

全书文字清新淡雅，篇篇玲珑剔透。

既有出家人的超尘脱俗，又具文学小品的隽永况味。

对佛法的见解，如潺潺清流般呈现。

简洁朴实的炭笔素描插画，衬托出文字的宁静禅意。

该书结合自然与心灵，让身心忙碌的现代人，在寻常的花草世界里，寻得身心安顿的可能。

<<和佛陀赏花去>>

作者简介

释见介，喜欢自然与追求人生真理，十余年出家修行的岁月，愈发体认到佛法应在自然中领悟，也应在平实的生活里体会，因此目前于山林间隐居潜修，期待探讨更深刻的生命智慧。曾任《香光庄严杂志》编辑、《中国时报》“浮世绘”版专栏作者；著有《和佛陀赏花去》、《和佛陀谈天说地》等书。

<<和佛陀赏花去>>

书籍目录

推荐序 花开花谢，总是修行好时节
自序 做个自在赏花人
烦恼花园
因为爱别离，所以婴儿的眼泪流成海
五蕴生灭，如相思花云的积聚与散失
挥别心中杨柳愁绪
习气如林中蔓泽兰难以除尽
苦的真谛，山苦瓜知道
你是否如苦楝花，在已逝春光里苦苦追恋？

我的“我见”在树兰身上一览无遗
无明，就像那盆不知因果的紫背草
别让瞋怒之火，烧了芬芳的桉树林
满天繁星里，可还有赤马天人的光亮？

蒜香藤问：“你停止了吗？”

”

“执取”比鬼针草还黏人！

美丽而有毒的是曼陀罗，也是欲望
牵牛花、露珠、生命，三者皆无常
无谓的坚持，像易散的芒花般脆弱不堪
看！
烦恼正如火焰花熊熊燃烧着！

随境流转的我，似风中的昭和草
在珠串般的飞扬草上，看见“相续”
深深我执，恋恋水仙
修行花园
学佛所需的长远心，比种常春藤还长远
把握当下吧！
否则你将错过今天的蓝星花
像茉莉花一般，随缘尽分地开自己的花
野牡丹告诉我，要追求修行的宽广天地
在迷迭香的叶尖，忆念佛陀
“胜解”就如椰子树站稳脚跟，坚定不移
留在树上的木莲花，提醒我：以“法”供养十方
对治热恼的“左手香”在哪里？

皈依佛门的我，应该落地生根了吧！

木棉树下，我明白什么是“英雄之心”
寒冬山茶——纪念一位故人
一颗龙眼，一段往事
明了众生的根机，像知道茉莉花的特性般重要

<<和佛陀赏花去>>

慈悲是知道螃蟹兰需要什么
忍辱最有力量，忍住酷阳与砾土的薰衣草最美！

与月见草一起等待静谧的月夜
善用其心，日日皆春
美丽的扶桑篱笆来自于作意编织，修行也需作意
油菜花说，日日都是好日
从观照一朵山芙蓉开始
度众生要像辛婆树，为众生撑起一把希望之伞
蝴蝶与白骨消相应，我的心要与什么相应？

燃烧的愿力，燃烧的凤凰花！

寂静花园
虚虚实实，是芭蕉，也是人生
来年，山樱还开否？

走出烦恼火宅，体证竹林清凉
每一颗咖啡豆，都曾是一朵咖啡花
天地无常，尽在粉扑花开谢之间
叶片落尽，梅花绽放；烦恼叶落，涅槃花开
何处追寻逝去的野姜花？

看樟树繁华落尽，想人生平凡最幸福
桃花不知何处去？

无常如幻，长生不老的仙桃岂能长存？

柿子红了，生命的成熟又是什么呢？

从黑眼花的注视中，学习慈悲的凝视
遇见高山野花般的修行者
桃花心木——以自己为舟航
你听见桂花落下的声音了吗？

永远不要放弃“花落莲成”的梦想！

人能“无我”，如空气菠萝远离大地吗？

觉悟者之歌——菩提树下的永恒故事

<<和佛陀赏花去>>

章节摘录

1.习气如林中蔓泽兰难以除尽 那天下山有些晚了，夕阳迅速在山后隐去，明月已东升，淡淡的月光洒在谷中的村落，也照在我们回寺的路上。

古人说“暮从碧山下，山月随人归”，就是这等风光吧！

眺望远山，黑夜与白昼竟如此不同，白天里争奇斗艳的野花已不见倩影，而月光下那一大片墨绿的山色，透露着几许神秘。

就着微亮的月光，我看清楚了身旁的藤蔓。

啊！

月色里的蔓泽兰，那无尽延伸、纠缠不清的千万只手臂，如恶魔般张牙舞爪……听说，蔓泽兰繁衍力强，种子随风播散，落土即发，所到之处，植物窒息枯死，就算以火焚烧，仍会重生，是恐怖的“绿癌”。

“蔓泽兰像什么？”

“同行者中有人问，大家不约而同地想到“习气”。

习气无穷无尽，难以断除，生生世世如影随形，即使成就了阿罗汉果，习气仍在，其渗透力远超过想象。

习气又称做烦恼习、余习、残气，由于我们充满烦恼的念头与行为常常生起，久而久之，熏习于心中，形成一种反射动作式的反应行为，那就是习气。

就像茶喝完了，杯中无茶，却余茶香一样。

有句话说：“烦恼易断，习气难除。

”只有修行圆满的佛陀才能断除烦恼与习气。

而习气的发动，常常来得又快又急，刹那之间，习惯性的语言与动作就发生了，也往往伤害自己与他人而不自知。

要如何才能断除这种不善的习惯呢？

德籍斯里兰卡高僧向智尊者说：“能保持不动而单纯地专注于其上，或暂停而作明智的反思，常常会使贪欲的最先诱惑、愤怒的最初浪潮与愚痴的首阵迷雾消失，不会造成严重的缠缚。

”因此，当习气冲动而出时，训练心停止与放缓，将使烦恼局限于最初的范围，不致无限扩展。

当然，从某个角度来说，习气也有好的，《华严经》便勉励佛子要培养菩提心、善根等十种习气，培养“善的自发性回应”，是治不善习气的一种法门！

相对地，若任由烦恼的习气不断蔓延，如林中蔓泽兰般，善根得不到佛法阳光的照耀，只能逐渐枯萎了。

如今，台湾山林中蔓泽兰正以无比快速的速度繁衍，何时才能清除殆尽呢？

恐怕就像人去除习气般困难吧，我想。

心灵小花圃 蔓泽兰：蔓藤植物，被称为“绿癌”，台湾中低海拔山区到处可见，林木一旦被包覆，很快因无法进行光合作用而枯死。

习气：“由于习气，我们的心不得平静，因为过去的行为我们继承了这些，使它们如影随形地困扰我们。

”（《阿姜查的禅修世界》阿姜查著） 训练心停止与放缓：当习气冲动而出时，训练心停止与放缓，使烦恼局限于最初的范围，不致无限扩展。

2.你是否如苦楝花，在已逝春光里苦苦追恋？

刚开始，我并没有发现苦楝花。

小路依旧迤迤至天边，远方霞光灿烂，桃花心木红叶缤纷，谁会注意那淡到几乎看不见的紫花已缀满了苦楝树呢？

春天远去了吗？

为何满地紫花飘砌？

蓦然回首，我看见了伫立在小路转角的一树紫花。

哎！

<<和佛陀赏花去>>

“只怪南风吹紫雪，不知屋角楝花开”呀！

我在暮色里遥望苦楝树，一抹斜阳映照，只见粉紫花朵与嫩绿新叶，交织成一片迷离幻境，在天际渲染出层层紫云，如梦似幻。

据说“苦楝”在中国古代寓意“苦恋”，而在台湾则与闽南语的“可怜”发音相近，人们因此不愿栽种于自家庭院。

如同许多薄命的红颜，苦楝在美丽的外表下，似乎有着坎坷的命运。

晚风吹送，苦楝树旋转起一身紫色薄纱舞衣，轻甩着朵朵紫色流苏，与春天翩然共舞。

难道她不知道春光乍现，转眼又远扬吗？

为何还“苦苦留恋”呢？

或许她正想与春天共老吧！

然而，春天何曾为谁驻足呢？

生命中许多片段，就如苦楝花模糊的花影，在人生逐渐逝去的春光里，氤氲成一幅朦胧的画，就像定格的老照片般，在记忆深处散发幽光。

一旦面临似曾相识的情景，开启了记忆的黑盒子，所有回忆又像浪潮般拍打心海，发黄的细节或许不复追忆，但感觉留存下来，或悔恨、遗憾，或愤慨、哀伤，或无奈、不平，呼应着现前情境，心中再次惊涛拍岸。

生命是多么无常，对于渴望永恒的人们来说，无常带来苦迫。外境不断生、住、异、灭，刹那变化；而我们的心则念念迁流不息，或追忆过去或幻想未来，未曾稍停，这种因时光流逝与念头奔腾所带来的深沉不安，佛教称之为“行苦”，是人生的“三苦”之一。

无怪乎有人说：“生命的本质就是不安。”

然而，要让自己心安真的如此困难吗？

慧海禅师说，用功之道在于“饥来吃饭，困来即眠”，只是我们常常“吃饭时不肯吃饭，百种需索；睡时不肯睡，千般计较”啊！

就在最平常的生活中，把心专注，只管当下，学学寒山子“秋到任他林落叶，春来从你树开花，三界横眠闲无事，明月清风是我家”的潇洒吧！

心灵小花圃 苦楝花：落叶乔木，二至四月开花，花有特殊香味，淡紫色花呈圆锥花序。每年苦楝花开时，就知道春天来了。

行苦：“真正轮回的痛苦，就是随业、烦恼的不自主的性质，这称为‘行苦’。”

《佛子行三十七颂摘要》 专注当下，自然心安：用功之道在于“饥来吃饭，困来即眠”，就在最平常的生活中，把心专注，只管当下。

3.学佛所需的长远心，比种常春藤还长远 听说一盆枝叶摇曳随风舞动的常春藤要种许久。

我种的那小株常春藤已经好几个月了，依然如两撇八字胡般，不知何时才能看到它长发翩翩。对于这种生长速度比蜗牛爬行还慢的植物，我简直失去了耐心。

有一天，我忍不住去买了盆飘逸优雅的“长”春藤。

我把它挂在窗边欣赏，只见每片叶子翠绿饱满，迎接着斜入屋内的阳光。

风起时，那长长的腰肢摆动如跳水舞般；风停时，那静止的绿色藤蔓则如飞瀑般流泻而下，煞是好看！

最妙的是，每条枝干尾端向上卷起的叶片既像少女微翘的发梢，更似瀑布飞溅的水花，我称它为“绿瀑”。

不料，几次外出远行，托人照顾的结果，“绿瀑”竟逐渐减少了风采，终究彻底干枯。随着它长长的枝叶一根根枯萎，忍痛摘除，无力补救之下，我的耐心也几近枯萎。

也许我乐于见到植物生机盎然、欣欣向荣的一面，而无法接受萧瑟凄凉、颓败衰亡的一面吧！

对于这两者，我并未维持等距的关怀；就如同看待修行，并未时时提醒自己保持平等精进的长远心。

记得刚出家时，怀抱着远大的理想，割爱辞亲踏入佛门，年轻气盛的我，对于出家修行有着无限憧憬。

一旦实际投入时，却处处与自己的习气抵触，往往弄得伤痕累累。

最懊恼的是，我这么努力了，为什么没有进步呢？

<<和佛陀赏花去>>

一次，我把烦恼告诉师父，师父问：“你觉得自己哪里没有进步呢？”我絮絮叨叨地诉说着，师父听了回答：“修行是要细水长流的，不要想一口饮尽西江水。”

可不是吗？佛经说修行须“三大阿僧只劫”，换算成现代的计算，简直长得难以计算。在漫长的修道旅途中，长远心是何等重要！所谓的“修行”岂是一朝一夕可成？

“勇猛心易发，长远心难持”，古来修行者不知凡几，真正有所成就者又有几人？不就是因为漫漫菩提道上忘失了长远心吗？

我期勉自己：在一饮一啄间，咀嚼着修行深长的意味；在举手投足间，汇聚着福德智慧的资粮。追寻“万古长空”，也不能遗忘“一朝风月”，在每个流过的当下用心。

心灵小花圃 常春藤：蔓性植物，可在室内或室外栽培，生长速度缓慢，却给予人生命力旺盛的希望。

长远心：“闻佛道长远，不生退怯；观众生难度，不生厌倦。

”（《劝发菩提心文》省庵大师著） 日日用心，细水长流：追寻“万古长空”，也不能遗忘“一朝风月”，必须在每个流过的当下用心。

.....

<<和佛陀赏花去>>

媒体关注与评论

这本书是见介师献给人间的一座花园。
因为心境的不同，走过这花园，也许，有人读到旨法，有人读到文采，有人读到闲情逸致，有人读到一位出家人的故事……但我猜，其实，见介师最希望读者您合上书本后能读到的是，自己生命的秘密花园。

——夏瑞红（《中国时报》“浮世绘”版主编） 认识见介师多年。

不多言语，喜好天然花草的她，她袖藏一支好文笔。

透过《和佛陀赏花去》，见介师的个性、喜好，以及她对佛法的见解，都如潺缓清流般呈现。

即使是出家人轻贪爱、重舍离，从见介师的字里行间，仍能读出一份她对家乡及亲人深沉的挚爱。

——奚淞（画家、作家）

<<和佛陀赏花去>>

编辑推荐

- 在寻常的花草世界里，寻得身心安顿的可能，原来，佛法也可以是那么美丽的。
- 60种花草，60种心情，带你走进自己生命的秘密花园。
- 清澈见心的文字，芳香四溢的佛理！
- 人一生中必读的10本书之一，近二十年来销量第一的禅意散文集！

<<和佛陀赏花去>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>