

<<千岁>>

图书基本信息

书名：<<千岁>>

13位ISBN编号：9787229049942

10位ISBN编号：7229049946

出版时间：2012-7

出版时间：重庆出版社

作者：九宸

页数：588

字数：568000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千岁>>

前言

他，要走了。

冯善伊用碎乱的刘海遮住了细淡的眉，她不想让他看出她略红的眼圈。

他此刻仍在写字，一手负了身后，另一手挥笔起墨。

比起他洒然超脱的字体，她更喜欢看他持笔飞墨的姿态。

她旋过身去，寻了一只杯，一壶水，静静为他沏茶。

这人世太短，又有数不尽的悲欢离合，她不喜欢。

水是冷的，没有升起淡淡的茶香，索性放弃，她只不过想为他最后递一盏茶。

他终于抬起头，冲她微一笑，缓缓放了笔，将那白纸一扬，上面有许多字。

她也是第一次知道，传位遗诏，原来可以写得如此潦草。

他走向软榻，脱下龙袍，只穿着月白色袍子，腰间玉佩轻轻摇摆着。

他还年轻，再过十日也不过二十三岁。

他即位只有仅八月十一天。

她走上去，跪了他身前，替他抚平腰间的褶皱。

“你将来可会想我？”

他突然垂下目光，轻点了点她额头。

她一仰首，摇头。

门，由外推开，寒风欺来。

昏灯最后一挣扎，终是灭了。

“走吧。”

“月白色的袍子不知何时拂了她身后，声音极低。

那一声后，她侧了身想看她，余光里却只能扫到那月白的长袍随风一起一落，抬了一只手扯紧他宽大的袖摆，有些颤抖。

他是笑着，应该笑得明媚。

“冯善伊。”

“他最后喊了她的名字，再无声息。

“拓跋余，你好走，别因为太想我忘了投胎。

”她如是言着。

<<千岁>>

内容概要

这是一段苟存于北魏后宫沉沉杀机中的非浪漫爱情故事——
由一个帝王的非正常死亡，引出北魏后宫的悲喜欢离。

这是一部北魏著名历史人物文明太后的彪悍成长史——
由叛臣罪女至太皇太后的青云之路，终成为野史中恶名昭彰，正史间暧昧不明的千岁女人。

西晋末年，五胡乱华，北朝十六国少数民族势力突起，北魏太武帝完成中原北方统一大业后神秘驾崩，皇子拓跋余即位，亲政仅八个月，离奇死亡。
因他之死亡北魏后宫惊涛暗涌，有人争先为其殉葬，有人苦苦追索真相，有人力途销毁证明，有人伺机攀上前有未有的权贵名位，北魏后宫陷入一片混沌……

新帝登基，第一举便是收纳先帝后宫，作为先帝的近侍女官，冯善伊成为魏宫的特殊存在，是将带着秘密继续生存，还是逃出生天，无意中，她已成为他的女人……是并肩作战，还是互拆擂台，是坦诚相见，还是敷衍了事，面临无数选择的她，同样将迎来一场非浪漫爱情故事。

作者简介

九宸，21岁，女，籍贯浙江，出生成长于天津老城，而后移居广州，目前就读于中山大学国际政治专业。

习惯于一年之中辗转南北的生活，骨子里却有典型宅女特征。

自高中起开始信笔涂鸦，2009年涉足网络创作，签约起点女频，曾以小马甲著有起点VIP文《昭然天下》《后命》二部，总计百万字。

爱好广泛，最喜神思乱想，信笔涂鸦，擅长古言，喜爱与文字有关的一切事物。

已出版作品《皇运》。

<<千岁>>

书籍目录

上册：

第一卷 北都篇

第二卷 跋涉篇

第三卷 云中篇

第四卷 归宫篇

番外一

番外二

下册：

第五卷 惊梦篇

第六卷 华嫁篇

第七卷 尘落篇

第八卷 遗世篇

尾声

番外三

番外四

番外五

番外六

章节摘录

冯善伊最终也没能看到心上人的梓宫。

她转醒时，他的梓宫已由人运去很远的地方，往后她若看他，真不知要去向何方。

据说先帝的尸身被置放在一座奢华的紫桐木棺中，内棺雕刻了无数龙腾螭纹，陪伴他的还有许多贵重金银玉器。

鲜卑人喜好金，便以金物最多。

她曾笑金俗，他便问她汉人喜好什么，她想了想说玉吧。

而后走了他身前，将腕中把玩的玉佩放了他掌心，说你看这玉多好，冷暖都是它。

人，如何不能像玉呢？

他只一笑而言难怪汉人个个都是七巧玲珑心，八面逢圆着。

她于是再次被他噎得够呛，不过他转过头去偏夺了她的玉不肯还。

她坐起身，看见床前坐着的赫连莘将头垂得很低，苍白的唇隐隐在颤，她虽坐在自己身侧，目光却不知落向何处。

冯善伊挑起笑眉，无声打量失神的赫连。

同非鲜卑，同为当朝女官，同是太武帝宫妃之侄，她与她也有几分相似之处。

同命而异族，她们之间的不同，也仅仅在身份血脉。

她系燕汉之冯族，而赫连是夏国之裔。

她的姑姑是太武帝的昭仪，赫连的姑姑为太武帝东宫之主。

太武帝唾弃旧燕汉族，蔑视冯善伊的父祖，却尊崇赫连家，甚至封了赫连的姑姑为后。

拓跋余登基后，赫连皇后位及太后，如今，拓跋余崩，怕是又要一升再升，到了太皇太后。

名字里那么多“太”不累吗？

冯善伊想到这里，不免笑出声，一并将赫连莘的目光引回自己身上。

赫连莘渐渐回神，顺手将茶转递了宫人，偏过视线严肃地盯紧善伊：“你姑姑四处宣扬说你有情有义有风骨，殉大行皇帝未遂。

我姑姑听了，说要给你立碑封赏。

”善伊拍拍额头，深叹了口气：“我还没死呢。

”“要不你再躺回去死回，立了碑我再来叫你。

”赫连恰也认认真真道。

冯善伊揉揉眼睛，坐起身来，腰间的玉佩松了纓绳。

她笨拙地打着环扣，却越系越乱。

赫连拉过她的长纓，玉指绕过，三下即绾了一个利落优雅的佩扣，她将玉佩轻握了手中，她认出那是拓跋余时常把玩的玉，静静仰起头，认真地看紧善伊：“三人同行的情路，必定会有一个说谎。

你希望那是谁？

”善伊全无情绪地摊开赫连手心，取回属于自己的玉，笑：“我只希望不是他。

”“你我，仍打算争下去吗？

”赫连亦随着她笑，目中有隐隐的骄傲。

冯善伊扳过赫连双肩，认真地看过她每一寸目光。

就是这样的女人，从小到大，每次都会抢走自己喜欢的东西。

也正是因为她，她冯善伊一次也没有赢过。

就拿自己三番五次不顾脸皮向拓跋余主动求婚回回被拒来说。

换了赫连莘则不一样。

听说日前拓跋余尚在朝堂上信誓旦旦说要娶赫连氏为后，随即引发满朝哗然。

“我不同你争。

你总是赢。

”冯善伊一皱眉，满满的自嘲，“你更漂亮，更温柔，更聪明，更有母仪天下的范儿，连你祖先都比我先人有气节。

<<千岁>>

可是，我就是我，别把我拉到和你一样的高度，鄙人恐高。

“我以为你会说。

”赫连顿了一顿，“人都没了，还争什么。

”“人不是没了。

而是成为口口相传的先帝。

如果你想争，我们还有很多机会。

”因这魏宫，从不缺人。

同样的道理，每每宿命般送走了一位大行皇帝，都会迎来新帝。

宫，是充斥着无数鲜活生命的寂寞存在。

冯善伊披着长衣立在窗前，风有些暖，随之飘来的白色柳絮，一团一团开在靛青色的袖纹间，像云层一样温柔。

“新皇帝，好看吗？”

”善伊喜欢面如冠玉，气如青松的男子。

很不幸，她第一次与拓跋余相遇时，对着他一脸毫无生气死沉的苍目白脸，只得出两字--“面瘫”。这于是成为一段极不美好的回忆。

“新皇帝，很年轻。

”赫连所问非所答着。

“难不成是。

”善伊顿了一顿，回望满树青翠，气沉丹田，“拓跋濬。

”视线随之一乱，忆起拓跋余初登基接受皇公宗亲朝拜的那个下午。

仲夏的闷热，他裹着里三层外六层繁缛的朝服，明黄的龙袍衬得他格外苍白，连笑色都更显得格外单薄。

他在午后最热的时候接受了拓跋濬的朝贺，那个少年确实年轻，面容也确实在印象中模糊了，只记得他有一双灰褐色的沉眸。

也许正是因为眸色太深，她总看不出他在看向哪一处，是拓跋余，或者是那皇座，她甚至还自作多情地认为他或许在看自己。

当日拓跋余在黄昏离开宣政殿，拖着满身疲惫。

他一路不出声，在长明廊的尽头忽而转过头来盯住她。

他容上有细细密密的汗丝，他闭上眼，长睫上凝结了一颗汗珠，顺着鼻翼散落。

她听见他说，善伊，我的对手很强大。

位登九五的叔叔竟会因一个笑容清爽干净的侄儿生出满心惊惧！

“皇上来了。

”小太监的声音漫入室中，善伊一时分不清声音虚实。

皇帝，哪一位。

善伊轻了呼吸。

东始那一扇朱门缓缓推开，刺眼的阳光贯穿暖室，视线忽然十分清朗。

那个身影，便定定立在日月照临，风雨沾被之处，满目明黄，可以想象连神明见了都忍不住要揉眼挤眉。

他的脚步很静，袍脚滑过地砖“簌簌”的声音盖过步声。

他的眸色依然很沉，匿着永远看不至深处的静潭。

他的笑容还是那么干净，以至于她始终分不清真假善伪。

他的名字--拓、跋、濬。

在此之前，善伊在心底设想过无数次遇到这个新皇帝的场景，甚至编排过许多种不同的惨烈景状。

她瞬间想到了最靠谱的一种可能--她不会跪他，不会向这个皇帝行礼问好，她会直呼他的名字骂他虚伪。

在他皱眉撇嘴时英勇地纵身一跃，随便撞了哪桩柱子，而后血色四溅，延着她月白色的衣盏蔓延，染

<<千岁>>

出好看的梅花。

身后赫连因紧张而颤抖，善伊一个眼神递过去告诫她出息些。

赫连吞了口水，僵直了身子动也不动。

冯善伊吸足一口气，下定决心后，半个肩膀将赫连挡在身前，朝向那不近不远猛地人影跪了下去，憋足气力朗朗念道：“皇上万岁万万岁。

” 只不过半刻须臾，赫连竟忘记了紧张，唯剩惊讶，她把眼睛睁得很大，凝向善伊一眨不眨。

善伊保持了微笑，抬手拉拉赫连一角衣摆，示意她也跪地。

她的衣盏上从不缺梅花。

其实，她也不过是谄媚小人。

.....

<<千岁>>

媒体关注与评论

小水的文是为数不多我喜欢的...原因有下一。

情节：小水的文中，有国仇家恨，也有家长里短，有儿女情长，也有父母之恩，有主仆之义，也有知己情深。

这里有刀光剑影，就有柔情似水，这里有风声鹤唳，就有小桥流水。

家国，人生，情爱，皆可体会一番。

人生是一场多幕剧，不是单调的走场。

二。

人物：（一）文看多了，就会审美疲劳。

我看过的文不算少，深切喜欢的女主为数不多。

不是假装清高事实上水性扬花，就是圣母加小白，不然就是全能得让人无语。

这样的人，就是放在现实生活中也是不讨喜的，只能说那些男主审美有问题。

但小水文中的女主实在深得人喜爱。

昭质隐忍沉静，明初光彩亮丽，延陵易亦正亦邪，冯善伊乖张伶俐（目前看来）。

她们绝对不是同样的一片叶子，她们是你，是我，是她，我们每个人或多或少能在她们身上找到自己的影子，并且打动自己。

但她们又有许多相似之处。

她们绝对不是绝对善良的人，她们有自己的小算计，小聪明。

但她们坚持人不犯我不犯人，心中其实是纯洁的，满满的爱。

她们或许有时行为怪异，但在男女之事却是矜持的，也是诚实的。

她们不会为了得到男人的垂青而迫不及待地爬床。

她们会对心爱的男人一片情深，但却不会成为男人的依附，而是自尊自爱。

她们情深时一片缱绻，遭背叛时也离开得毫不犹豫，绝不拖泥带水。

从前从前，我最爱的是明初，我至今忘不了她渴望散尽天下财的女子，我每次看到都想哭。

（好吧，我脆弱了）现在现在，添上一位冯善伊。

姑娘伶牙俐齿，牙尖嘴利，却不是乌鸦似的聒噪（我讨厌卖萌女），此保护色下是一片柔情似水，看得我是一直抹泪加心痛（小水你赔我眼泪！

拓跋余你个坏人！

我不信这么个好女人你不喜欢）每每看完她的话，会心一笑后是不可抑制的疼痛。

这是这一位让我心痛到骨子里的女主了（很多文里的女主...纯粹自作自受...以下省略数千字）小水你真是后妈～俺可是善伊的亲妈～你可要让她苦尽甘来！

握拳！

今天先到这吧！

——起点网友苏乔评

<<千岁>>

编辑推荐

乱世乱宫中拉开的华丽大幕，几度沉浮，波澜壮阔，阴谋阳谋当道，“斗”的不只是权力，还有人心。

无数女人的千岁后宫，离万岁总有一步。

她冯善伊的斗争，不是争权，没有夺位，只是心的较量。

北魏旧都最惊心动魄的绝密历史，由叛臣罪女至太皇太后的千岁之路。

她是铁腕柔肠、堪称千古一后的北魏冯氏。

千百年后，历史赋予这个疯癫痴狂的女人八个字--智忍猜忌，恩威兼作！

<<千岁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>